

The Christmas Song

(Merry Christmas To You/Viele bunte Päckchen)

Text und Musik: Mel Tormé, Robert Wells

Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor: P. Thibaut und P. Schnur (www.peter-schnur.de)

Slow Jazz Ballad

A Dm⁶ A⁶ F#m⁹/A G#7 Em⁶/G F#7 Dm⁶/F E7 A⁶ E7(sus4) E7

Tenor

Bass

Slow Jazz Ballad

Piano

Probestart
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

5 A Bm⁷ E7 Amaj⁹ E13(sus4) E13(b9) A A⁶ Em⁷ A⁶ D G#m⁷(b5) G7

Chest - nuts roasting on an o - pen fire, Jack Frost nip - ping at your nose, oo
 Vie - le bun - te Päckchen in der Hand, geh ich durch die hel - le Stadt, oh,

© 1944 Burke-Van-Heusen Inc and Mesquite Music Corp
 This arrangement © 2016 Burke-Van-Heusen Inc and Mesquite Music Corp
 Chappell Morris Ltd, London, W8 5DA
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved



© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3738

9 F#m(add9) F#m7/E Dm6 A6 Amaj7(#11) G#7(b9) C#maj7 C#6 Dm7 G7

Yule - tide car - ols be - ing sung by a choir and folks dressed up like Es - ki -
die der Win - ter in ein Wun - der - land zur Weih - nachts - zeit ver - zau - bert

12 C#maj7 C#6 Bm7 E7 A Bm7 E7 Amaj9 E13(sus4) E13(b9)

mos. Ev - 'ry - bod - y knows a tur - key and some mist - le - toe,
hat. Und ich schau mir vie - le wun - der - schö - ne Din - ge an,

15 A Em7 A9 D G#m7(b5) G7 F#m(add9) F#m7/E Dm6 A6 Amaj7(#11) G#7

help to make the sea-son bright, oo. Ti - ny tots with their eyes all a - glow, will
die in all den Fenstern sind, oh, wenn ich dir et-was schen - ken kann, dann

19 C#m7(b5)/G F#7 Bm7(b5)/F E7 A Em7 A7

find it hard to sleep to - night. They know that San - ta's on his
freu - e ich mich wie ein Kind. Die Leu - te schau'n so glücklich

find it hard to sleep to - night. They know that San - ta's on his
freu - e ich mich wie ein Kind. Die Leu - te schau'n so glücklich

22 Em7 A9 Em7 A7 Dmaj9

way, he's load - ed lots of toys and good - ies on his sleigh. And ev - 'ry
drein, als könn - te je - der heu - te selbst ein En - gel sein. Fast wie ein

way, he's load - ed lots of toys and good - ies on his sleigh. And ev - 'ry
drein, als könn - te je - der heu - te selbst ein En - gel sein. Fast wie ein

25 Dm7 G7(b9)/D G7 Cmaj9 F#m11(b5) F7(#11)

moth - er's child is gon - na spy to see if rein - deer real - ly know how to
'hnachts - mann komm' ich nach Haus und stell mir vor, du packst die Päckchen langsam

ld is gon - na spy to see if rein - deer real - ly know how to
 komm' ich nach Haus und stell mir vor, du packst die Päckchen langsam

28 *E7(sus4)* fly. *E13(b9)* *A* *Bm7* *E7* *Amaj9* *E13(sus4)* *E13(b9)*
aus.
 fly, And so I'm of - fer - ing this sim - ple phrase _____ to
aus, *Und vie - le bun - te Ku - geln glän - zen dann, _____ am*
 how to fly! _____
lang - sam aus! _____

31 *A* *Em7* *A9* *D* *G#m7(b5)* *G9* *F#m* *G7*
 kids from one to nine - ty - two, oo, _____ al - though it's been said man - y
Tan - nen - baum bei dir und mir, oh, _____ dann zün - den wir bei - de die

34 *Amaj7* *G#7* *D7* *C#m7* *F#m7* *Dm/F* *E7(b9)* *A*
 times, man - y ways: "Mer - ry Christ - mas to you!"
Lich - ter _____ an: Fro - he Weih - nacht mit dir!