

Peter Alexander

Und manchmal weinst du ...

(... sicher ein paar Tränen)

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: **Ralph Siegel**

Text: **Günther Behrle**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (peter.schnur.de)

Klavierpartitur PM3750

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Und manchmal weinst du sicher ein paar Tränen

Musik: **Ralph Siegel**, Text: **Günther Behrle**

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier
von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (peter.schnur.de)

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Klavier

$\text{♩} = 71$

6

11

8

1. Tag für Tag neh'm ich mor - gens den Hut, und ich sa - ge nur: „Liebling, mach's
2. Al - le Ta - ge verbringst du da - heim, und du bist mit den Kin - dern al -

15

Nur ein flüch - ti - ger Kuss und dann muss ich dich schon ver - las - sen.
du er - zählst ih-nen „Ar - beit muss sein!“ und dass ich bald kom - me.

gut!“
lein,

Nur ein flüch - ti - ger Kuss und dann muss ich dich schon ver - las - sen.
du er - zählst ih-nen „Ar - beit muss sein!“ und dass ich bald kom - me.

19

Und ich frag': Lohnt der Preis sich da - für? Denn du hast kaum noch was von
Ich ruf' an und es ist schon nach acht, sag' den Kin - dern von mir „Gut’

Und ich frag' da für, denn du hast von
Ich ruf' an nach acht, sag' dem Kind „Gut’

23

Ich geh' fort und du siehst mir am Fens - ter nur trau - rig nach.
Dann bringst du sie ins Bett und bist wie - der mal ganz al - lein.

Ich geh' fort und du siehst mir am Fens - ter nur trau - rig nach.
Dann bringst du sie ins Bett und bist wie - der mal ganz al - lein.

27

Refrain

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

32

nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu-sammen - neh - men, da - bei tut's dir

nichts, willst dich zu - sam - men neh - men,

36

weh. Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

tut weh. Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

41

dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr lie - be, dich nicht ver - ste - he.

dass ich dich nicht brau - che, nicht ver -

45

A - ber glau - be mir: Ich ge - hör' nur dir.

ste - he, glau - be mir: Ich ge - hör' nur dir.

?

Ich komm' heim und du stehst an der Tür, und du willst endlich re - den mit

53

doch ich fall' nur noch mü - de ins Bett oh - ne vie - le Wor - te.

mir, doch ich fall' nur noch mü - de ins Bett oh - ne vie - le Wor - te.

57

Und ich hör' kaum noch hin, was du sagst, und was du für Pro - ble - me

Und ich hör', du sagst, und was du doch

61

Ich schlaf' ein, a - ber du drehst dich um und liegst lang noch wach.

Ich schlaf' ein, a - ber du drehst dich um und liegst lang noch wach.

Refrain

65

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

Und manch-mal weinst du si-cher ein paar Trä - nen, du zeigst

70

nicht, was du fühlst, denn du willst dich zu-sam-men - neh - men, da - bei tut's dir

nichts, willst dich zu - sam men - neh men,

Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

weh. Und manch-mal denkst du, dass ich es nicht se - he,

79

dass ich dich nicht mehr brauch', nicht mehr lie - be, dich nicht ver - ste - he.

dass ich dich nicht brau - che, a - ber

83

molto rit.

A - ber glau - be mir:

glau - be mir:

molto rit.

87

A tempo

rit.

Ich ge-hör' nur dir.

Ich ge-hör' nur dir.

A tempo