

FREDDY

Junge, komm bald wieder

Musik: Lotar Olias Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor: Pasquale Thibaut
Text: Walter Rothenburg

a tempo

Tenor/Bass *rit.* *a tempo*
Bass
Klavier

Jun - ge, — komm bald
Jun - ge, — komm bald

6
wie - der, bald wie - der nach Haus, Jun - ge, fahr nie wie - der, nie
wie - der, bald wie - der nach Haus, komm nach Haus, fahr nie

11
wie - der hi - naus. Ich mach mir Sor - gen,
hi - naus. Ich mach mir Sor - gen,

© BÜHNEN- UND MUSIKVERLAGE DR. SIKORSKI GMBH & CO. KG und
EDITION ESPLANADE OHG, Hamburg · Mit freundlicher Genehmigung

© 2017 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PM3797

15

denk auch an mor - gen,

Sor - gen um dich, denk auch an mor - gen, denk auch an

Sor - gen um dich, den - ke auch an mor - gen, denk auch an

20

1.+2.

mich. Jun - ge, komm bald wie - der, bald wie - der nach

mich. Jun - ge, komm bald wie - der, bald wie - der nach

1.+2.

24

aus, Jun - ge, fahr nie wie - der, nie wie - der hi - naus!

aus, fahr nie wie - der hi - naus.

Tenor

1. Wo -
2. Ich

29

hin die See - fahrt mich im Le - ben trieb, ich weiß noch heu - te, was mir
weiß noch, wie die ers - te Fahrt ver - lief, ich schlich mich heim - lich fort als

Ha ha ha

32

Mut - ter schrieb, in je - dem Ha - fen kam ein Brief an dem Bord. Und
Mut - ter schlief, als sie er - wach - te war ich auf dem Meer. Im

ha ha ha ha

37

im - mer schrieb sie Bleib nicht so lan - ge fort.
ers - ten Brief stand: Komm doch bald wie - der her.

- ge, bleib nicht so lan - ge fort.
- ge, komm doch bald wie - der her.

41 **3.**

mich. Jun - ge, komm bald wie - der, bald

mich. Jun - ge, komm bald wie - der, bald

3.

44 **molto rit. .**

wie - der nach Haus, Jun - ge, fahr nie wie - der, nie

wie - der nach Haus, komm nach Haus, fahr nie

molto rit. .

48 **rit. molto rall.**

wie - der hi - naus.

wie - der hi - naus.

rit. molto rall.