

Ein lieber Mensch

für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik und Text: **Kilian Moritz**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM3866

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Ein lieber Mensch

Musik und Text: **Kilian Moritz**

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Tenöre
♩=70
rit.
Ein

Bass

Klavier
♩=70
F Fmaj7 F7 B♭ Bbm F B♭maj7/C F C7(add4)

4 *a tempo*
her Mensch geht fort von uns, der Ab-schied fällt so schwer. Die
der Ab-schied fällt so schwer.

7 B♭(add9) B♭ Gm/B♭ B♭ Gm7 C(sus4) C F B♭(sus2)/C C7

© Alle Rechte bei Kilian Moritz, 97288 Theilheim

© dieser Männerchorausgabe bei:

© 2023 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3866

8

Zeit mit ihm war wun-der-schön, wir dan - ken, Herr, da - für! Oft

wir dan - ken, Herr, da - für! Oft

F Fmaj7 F7 B $\flat$ (add9) B $\flat$ Gm/B $\flat$ B $\flat$ Gm Gm/C F

12

wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu

wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu

wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu

B $\flat$ C/B $\flat$ Am Dm Gm7 C(sus4) C

15

sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch

en. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch

Fmaj7 F7 B $\flat$ C/B $\flat$ Am Dm

18

1. rit. a tempo

glau-ben wir, es gibt ein Wie-der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

glau-ben wir, es gibt ein Wie-der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

G C F/C C⁷ F C⁷ B^b6

21

fort von uns, der Ab - schied fällt so schwer.

fort von uns, und der Ab - schied fällt so schwer. Die

Am Dm Gm C(sus4) C F B^b(sus2)/C C⁷

24

wir dan - ken, Herr, da - für. Oft

war wun-der-schön, wir dan - ken, Herr, da - für. Oft

B^b(add9) B^b Gm/B^b B^b Gm⁷ Gm/C F

Das Fotokopieren und Abschriften von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

28 **2.** rit.

sehn.

sehn.

rit. a tempo

C F/C C⁷ A^b7 D^b A^b/C B^bm D^b/A^b

2.

31

G^b G^b/A^b D^b A^b(sus4) A^b D^b A^b/C

Oft

Oft

G^b G^b/A^b D^b F F⁷

37

wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu
wird erst spä - ter klar, wie wert-voll er uns war, so vie - les gäb es noch zu

Bb C/Bb Am Dm Gm7 C(sus4) C

40

sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch
sa - gen. Der Weg mit ihm war schön, er musst' zu En - de gehn, doch

Bb6/F F Fmaj7 F7 Bb C/Bb Am Dm

43

glau - ben wir, es gibt ein Wie - der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht
ir, es gibt ein Wie - der - sehn. Ein lie - ber Mensch geht

rit. a tempo

C F/C C7 F C7 Bb6

46

fort von uns, der Ab - schied fällt so schwer. Doch

Am Dm Gm C(sus4) C F B $\flat$ (sus2)/C C 7

49

doch glau-ben wir, es gibt ein;
glau-ben wir, du gu-ter Gott, doch glau-ben wir, es gibt ein;

F F $^{\sharp}$ maj7 F 7 B $\flat$ (add9) B $\flat$ Gm/B $\flat$ F/B $\flat$ Gm 7 C

52

glauben wir, es gibt ein; doch glauben wir, es gibt ein Wieder - seh!

rit.

Gm C Gm 7 Gm(maj7)/C C 7 (sus4) F