

God help the outcasts

Gott, deine Kinder

für dreistimmigen Männerchor mit Klavier

Musik: **Alan Menken**

engl. Text: **Stephen Schwartz**

dt. Text: **Frank Lenart**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM3872

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

„God help the outcasts“ aus dem Musical „Der Glöckner von Notre Dame“)

Gott, deine Kinder

Text: Stephen Schwartz, deutscher Text: Frank Lenart

Musik: Alan Menken

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor und Klavier von **Bernd Stallmann**

Langsam, ♩=88

Tenor

Bass

Klavier

Langsam, ♩=88

F F/A B \flat G $^\circ$ /B \flat

6 F/A G $^\circ$ /C F Fmaj7(omit3) B \flat /C B \flat F Fmaj7(omit3) B \flat /C B \flat rit.

12 *a tempo*

ow if You can hear me or if You're e - ven there.
ob du es hör'n willst und ob es dich auch gibt.

B \flat m 6 /F F

The musical score is arranged for a three-part men's choir and piano. It begins with a tempo marking of 'Langsam, ♩=88' and a 3/4 time signature. The piano part provides harmonic support with chords such as F, F/A, B \flat , G $^\circ$ /B \flat , F/A, G $^\circ$ /C, F, Fmaj7(omit3), B \flat /C, B \flat , F, and Fmaj7(omit3), B \flat /C, B \flat . The vocal parts enter with the lyrics 'ow if You can hear me or if You're e - ven there. ob du es hör'n willst und ob es dich auch gibt.' The score includes a 'rit.' (ritardando) section and a '12 a tempo' section. The piano part concludes with chords B \flat m 6 /F and F.

© 1996 Wonderland Music Company Limited/Walt Disney Music Company, USA/Trunksong Music Limited/Menken Music/Heelstone Parc Production.
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

16

I don't know if You would lis - ten to a gyp - sy's pray'r.
 Ich weiß nicht, ob so ein Gott auch Zi - geu - ner wie mich liebt.

Ha ha

Dm Dm/C Bb⁶ Bb Gm⁷ C⁷ F/A

20

Yes, I know I'm just an out - cast, I should-n't speak to You.
 Aus - ge - sto - ßen und ge - äch - tet, ge - hör'n wir nicht da - zu,

ha

Dm Gm Gm A⁷ Dm

rit. molto rit. a tempo

Your face and won - der, were You once an out - cast too?
 in dei - nen Au - gen, aus - ge - sto - ßen warst auch Du.

molto rit. a tempo

G^o/C F G^o/F

Refrain

rit. a tempo

29

God help the out-casts, hun - gry from birth.
Gott, dei - ne Kin - der fle - hen dich an,

God help the out-casts, hun - gry from birth.
Gott, dei - ne Kin - der fle - hen dich an,

Refrain

rit. a tempo

F G[°]/F F B^b6

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

35

Show them the mer - cy they don't find on earth. God help my peop - le, we
zei - ge die Gna - de, die sie nie ge - kann. Gib ih - nen Kraft, die - se

the mer - cy they don't find on earth. God help my peop - le, we
Gna - de, die sie nie ge - kann. Gib ih - nen Kraft, die - se

B^b/F F F(add⁹) F Dm

41

look to You still. God help the out-casts or no-bod-y will.
Welt zu ver-stehn, Gott, dei - ne Kin - der, sie wol-len dich seh'n.

look to You still. God help the out-casts or no-bod-y will.
Welt zu ver-stehn, Gott, dei - ne Kin - der, sie wol-len dich seh'n.

Gm Bbm⁶ F/C Bbm⁶/C F

47 *Bridge*

I ask for wealth, I ask for fame.
Ich bet' um Glück, ich bet' um Geld.

I ask for wealth, I ask for fame.
Ich bet' um Glück, ich bet' um Geld.

C/F Bbm⁶/F F F7(omit3) Bbm⁶/F Dm

- 1

Ha ha ha
Ha ha ha

I ask for glo - ry to shine on my name.
bet' um Ruhm und die Eh - re der Welt.

ha ha ha
ha ha ha

Bb/C C F

55

I can pos - sess. I ask for
 zeig mir den Weg, ich bet' um

I ask for love
 Oh, lie-ber Gott,

I can pos - sess. I ask for
 zeig mir den Weg, ich bet' um

A⁷ Dm Dm/C B^b Dm/A

60

rit. *Refrain a tempo*

God and His an - gels to bless me. I ask for noth - ing,
 Lie - be, gib mir dei - ne See - le. Gott, ich ver - lan - ge

God and His an - gels to bless me. I ask for noth - ing,
 Lie - be, gib mir dei - ne See - le. Gott, ich ver - lan - ge

Refrain a tempo

Gm⁷ Gm⁷/F rit. C/E D G

66

can get by, but I know so man - y less luck - y than
 nichts für mich, doch ich kenn so vie - le, viel är - mer als

but I know so man - y less luck - y than
 doch ich kenn so vie - le, viel är - mer als

Am⁷ D⁷ C/G G

71

I. Please help my peop - le, the poor and down - trod.
 ich. *Hung - rig,* *ver - ach - tet,* *ver - hasst, schi - ka - niert,*

I. Please help my peop - le, the poor and down - trod.
 ich. *Hung - rig,* *ver - ach - tet,* *ver - hasst, schi - ka - niert,*

G(add9) G Em Am

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und strafrechtlich verfolgt!

76

thought we all were the chil - dren of God.
 du *ver - ges - sen,* *wir hän - gen an* *dir.*

all were the chil - dren of God.
ges - sen, *wir hän - gen an* *dir.*

rit.

Cm⁶/D Em Em/D

81 *frei gestalten, ruhig*

a tempo

God help the out - casts chil - dren of God.
 Gott, dei - ne Kin - der hân - gen an dir.

God help the out - casts chil - dren of God.
 Gott, dei - ne Kin - der hân - gen an dir.

frei gestalten, ruhig

Cm⁶ G Cm⁶/D G A^o/G

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

86

rit.

G A^o/G