

Rolf Zuckowski

# EINMAL LEBEN

für dreistimmigen Männerchor mit Klavierbegleitung

Musik und Text:  
**Rolf Zuckowski**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PM3873**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

Rolf Zuckowski  
Einmal leben

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

*J = 108*

Klavier { *B<sub>b</sub>*      *E<sub>b</sub>/C*      *B<sub>b</sub>/D*      *F<sup>7(add4)</sup>*

*Vers*

1. Du hörst,— du siehst,— du fühlst,— du denkst,  
(2. Du glaubst,) du weißt,— du hoffst,— du lebst,—

*unisono*

1. Du hörst,— du siehst,— du fühlst,— du denkst,  
(2. Du glaubst,) du weißt,— du hoffst,— du lebst,—

*F*      *B<sub>b</sub>*      *F*      *G<sub>m</sub>*

9

was du wohl heut' den an-dern da - von schenkst?  
was du wohl heut' den an-dern wei - ter - gibst?—

*div.*

was du wohl heut' den an-dern da - von schenkst?  
was du wohl heut' den an-dern wei - ter - gibst?—

*B<sub>b</sub>*      *C<sub>m</sub>*      *F*      *F<sup>(add4)</sup>*

*Probepartition*  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg  
Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg



13

Du träumst,  
Du tanzt,  
du wachst,  
du küssst,  
du weinst,  
du singst,  
du lachst,  
du spielst,

F                    B<sub>b</sub>                    F                    G<sub>m</sub>

17

wie du wohl heut' die an - dern glück - lich machst?  
was du wohl heu te mit den an - dern fühlst?  
wie du wohl heut' die an - dern glück - lich machst?  
was du wohl heu te mit den an - dern fühlst?

E<sub>b</sub>                    B<sub>b</sub>                    B<sub>b</sub>/F                    F<sup>7(add4)</sup>B<sub>b</sub>

*Refrain*

Ein - mal le - ben, ein - mal le -  
Ein - mal le - ben, Ein - mal le - ben,

E<sub>b</sub><sup>7</sup>                    E<sub>b</sub>                    F

24

8

- ben, \_\_

zwei - mal le - ben \_\_

ein - mal le - ben, \_\_

zwei - mal le -

A musical score for piano featuring three measures. The first measure contains a Dm<sup>7</sup> chord (B, D, F, A) in the treble clef staff and a bass note (D) in the bass clef staff. The second measure contains a Gm chord (B, D, G) in the treble clef staff and a bass note (G) in the bass clef staff. The third measure contains a Cm<sup>7</sup> chord (E, G, B, C) in the treble clef staff and a bass note (C) in the bass clef staff. The music is in common time.

27

gibt es nicht.

Ein - mal le -

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the bassoon, showing a continuous line of notes with slurs and grace notes. The bottom staff is for the piano, showing a bass line with sustained notes and a treble line with eighth-note patterns. The bassoon part includes lyrics: "ben\_gibt\_es\_nicht," and "gibt\_es\_nicht." The piano part has a dynamic marking of "p" (piano) over its treble line.

A musical score for piano in three measures. The first measure is in F major, starting with a forte dynamic. The second measure is in B-flat major, also starting with a forte dynamic. The third measure is in B-flat dominant seventh, ending with a half note. The piano keys are shown as black and white rectangles, with the right hand playing the upper notes and the left hand playing the lower notes.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a single melodic line on a five-line staff. The lyrics are: "ein - mal le - ben," with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a simple harmonic progression with sustained notes and chords.

nal le - ben, — ein - mal le -

Musical score showing a treble clef staff. The key signature is F major (one sharp). The first measure ends with a double bar line and a repeat sign. The second measure begins with a Dm7 chord symbol above the staff.

33

und die Son - ne, sie scheint in dein Ge - sicht.  
- ben, sie scheint in dein Ge - sicht.

Gm                    Cm<sup>7</sup>                    F

36

1.

2.

2. Du glaubst,

unisono

2. Du glaubst,

unisono

3. Du hörst,

3. Du hörst,

1. B $\flat$

2. B $\flat$

Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

*div.*

44

du wohl heut den an - dern da - von schenbst?  
 du wohl heut den an - dern da - von schenbst?

C                    Dm                    G                    G(add4)

47

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt

Probevorlage

du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,

G                    C                    G                    Am

wie du wohl heut' die an - dern glück-lich machst?  
 wie du wohl heut' die an - dern glück-lich machst?

C                    C/G                    G                    G7(add4)C

54

*Refrain*

Ein - mal le - ben,  
ein - mal le -

C                    C<sup>7(add4)</sup> C<sup>7</sup>            F<sup>+7</sup>    F            G

58

- ben,  
zwei - mal le - ben  
ein - mal le - ben,  
zwei - mal le -

Em<sup>7</sup>            Am            Dm<sup>7</sup>

gibt es\_\_ nicht.  
Ein - mal le - ben,

gibt es\_\_ nicht.  
Ein - mal le -

Ein - mal le -

C<sup>7</sup>            F

65

ein - mal le - ben,  
und die Son - ne, sie  
- ben,  
ein - mal le - ben, sie

G Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

69

1.

scheint in dein Ge - sicht.  
Ein - mal le -  
scheint in dein Ge - sicht.

G C C<sup>7(add4)</sup> C<sup>7</sup>

72

2.

molto rit.

C C/G G G<sup>7(add4)</sup> C

**Probepartitur**

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!