

Udo Jürgens

Heute beginnt der Rest deines Lebens

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM3898

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Heute beginnt der Rest deines Lebens

Musik: **Udo Jürgens**
Text: **Michael Kunze**

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier
von **Bernd Stallmann**

Disco Beat ♩ = 120

Tenor

Bass

Disco Beat ♩ = 120

Em Hm/D C G/H C/E Hm/D C⁶ G/D D

Klavier

7

Ah

D/F# C/E G

The musical score is arranged for a three-part men's choir and piano. It features a disco beat with a tempo of 120 beats per minute. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part includes a bass line and a treble line. The vocal parts are for Tenor and Bass. The score includes a large watermark 'Probepartitur' and a copyright notice.

© 1995 ARAN Productions AG
All Rights Administered by BMG Rights Management Switzerland
All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe limited.

© 2023 by Arrangement  Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3898

11

Ah

Ah

Hm Em A7/C# D(sus4) D

15

Ah

Ah

Em Hm/D C G/H

D7 Gm

23 *Vers*

1. Von jetzt an Frei - heit wa - gen, Heu - che - lei nicht
 2. Von jetzt an Sein___ statt Ha - ben, nicht das Ge - fühl_

Vers
Gm Bb/F

simile

26

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
 — ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an statt Wor - te ver - lie'r'n.

— er - tra - gen, das Glück er - fas - sen, statt nur su - chen nach mehr.
 — ver - gra - ben, ein - an - der fin - den, an - statt Wor - te ver - lie'r'n.

Ab/Eb Gm/D D(sus4)

Fünf ein - mal g'rad___ sein las - sen,
 Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Fünf ein - mal g'rad___ sein las - sen,
 Ü - ber die Träg - heit sie - gen

Gm

33

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
 und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

nicht in Ta - bel - len pas - sen, und um die Wahr - heit kämp - fen.
 und nicht das Rück - grat bie - gen, nicht sei - nen Traum ver - ra - ten.

Bb/F Ab/Eb

37

Tun, was man will und woll'n, was man tut, Ob jung o - der alt, gilt
 Seh'n mit dem Herz und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand 7

Tun, was man will und woll'n, was man tut, Ob jung o - der alt, gilt
 Seh'n mit dem Herz und nie re - sig - nier'n, mit dir Hand in Hand 7

Bb/F F Gm simile

§ Refrain

re De - vi - se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
 er - füh - len. 3. Heu - te be - ginnt der

- se. 1.+2. Heu - te be - ginnt der
 - len. 3. Heu - te be - ginnt der

D G D/F#

44

Rest dei - nes Le - bens... Jetzt o - der nie und nicht ir - gend -
 Rest dei - nes Le - bens... Heu - te__ fängt an, was du da - raus

C/E G Hm Em A⁷/C[#]

49

wann! Schau auf_ dein Ziel, kein Traum ist_ ver - ge - bens_
 machst! Geh' durch die Nacht, dem Mor gen_ ent - ge - gen,_

D(sus4) D Em Hm/D C G/H

3.x zur Coda ⊕

1.

Zu - kunft er - an!
 neu er -

zur Coda ⊕

1.
 D⁷ Gm

58 2.

an!

an!

2. Eb Bb/Eb Ab/C Eb/Bb Ab

63 Eb/G Fm7 Bb(sus4) Bb D.S. al Coda

66

wachst!

Ah

wachst!

Ah Ah

G D/F# C/E G

70

Ah

Ah

Cm Cm6/A G