

Frieden

für Männerchor mit Klavierbegleitung oder a cappella

Musik und Text: Gerhard Grote
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

La la la la la. la la la la.

Tenor

Bass

Klavier

1. Wei - ße Ne - bel - schwin - den Loch über dem Tal, laut - los zieht ein
2. Hel - le Son - nen - strah - le fal - len auf das Land fun - keln still im

Ad - ler ein - sam sei - ne Bahn. Ich steh still am Fens - ter,
Was - ser, wie ein Di - a - mant. Lei - se Glo - cken klin - gen,

Mit freundlicher Genehmigung von Verlag Edition Frankonia

© 2006 by Edition Frankonia, Schlesienstraße 3, D-63906 Erlenbach • All Rights Reserved

2006 by arrangement-verlag, 05631/9370105

www.arrangementverlag.de



Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM 0392

bis der Tau ver - geht und schon fast die Son - ne hoch am Him - mel
ru - fen zum Ge - bet, wenn der A - bend däm - mert und der Tag ver -

Doch da ist mehr, noch so - viel mehr.
steht. geht. Da ist so - viel mehr, da ist so - viel

Denn da ist Frie - den ganz tief im Her - zen und so - viel
mehr. Da ist Frie - den ganz tief im Her - zen und

Wär - me ü - ber - all. Denn da ist
so - viel Wär - me ist ü - ber - all zu spürn.

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "Wär - me ü - ber - all. Denn da ist so - viel Wär - me ist ü - ber - all zu spürn." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Hoff - nung, Hei - mat und Lie - be, ja, da ist
Da ist Hoff - nung, Hei - mat und Lie - be, ja,

The second system of the musical score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Hoff - nung, Hei - mat und Lie - be, ja, da ist Da ist Hoff - nung, Hei - mat und Lie - be, ja,". A large watermark "Probepartitur" is overlaid diagonally across the page, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

Frie - den ü - ber - all. 1. 2. Denn da ist
da ist Frie - den ü - ber - all, ja ü - ber - all.

The third system of the musical score includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Frie - den ü - ber - all. 1. 2. Denn da ist da ist Frie - den ü - ber - all, ja ü - ber - all." The system concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Frie - den ganz tief im Her - zen und so - viel Wär - me

Da ist Frie - den ganz tief im Her - zen und so - viel Wär -

ü - ber - all. Denn da ist Hoff - nung, Hei - mat und

me ist ü - ber - all für Da ist Hoff - nung, Hei -

Lie - be, ja, da ist Frie - den *rit.* ü - ber - all.

mat und Lie - be, ja, da ist Frie - den ü - ber - all, ja ü - ber - all.

rit.