

Andreas Gabalier

I sing a Lied für di

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik und Text:
Andreas Gabalier

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM3932

Arrangement  Verlag



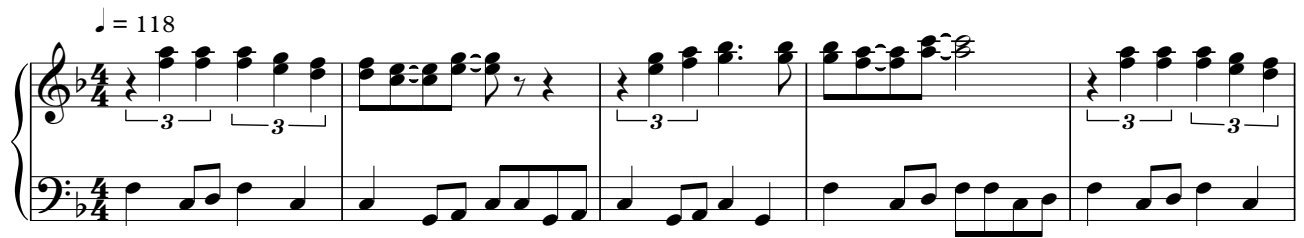
Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Andreas Gabalier
I sing a Liad für di

Musik und Text: Andreas Gabalier
Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor: Bernd Stallmann

♩ = 118



6 *Refrain*



I sing a Liad für di und dann frogst
I sing a Liad für di und dann frogst

10



du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad
mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad



© 2010 by Edition Stall c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Stall
c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin



13 $\text{♩} \text{ } 3.x$ 1. *Vers*

— für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I hob a

— für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.

17

En-gerl g'sehn ü-ber die Stro-ßn gehn, es hat so liab glocht in a-na Soms - tog - nocht. Hot jo

Ha

und i hob mi gfrogt, wos so a En - ger - le wui mog. In di

In di

25

leuch-ten-den Augn muass ma ei - ni schau, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia - ba locht. Bei da
leuch-ten-den Augn muass ma ei - ni schau, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia - ba locht. Bei da

29

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tappt, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a
Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tappt, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

2.

33 *Vers*

Noch dem ers-ten Hal-lo host mi ghobt so-wie-so, a En-gerl und a Tei-ferl, des is-
Ha

37

a - mol a so. Host mia a Bus-serl gebn, i hob mi nia - ma länga gfragt, wos so a En-

ha

40

- ger - le wui mog. Hand in Hand zagt sie mia dann die Himmels - tiar, jetzt

Ha

44

loa, dass des ka En - gerl woa. Hätt i ge - wusst, wos pas - siert, wär

ha

47

i net so ver-wiat, wenn so a En-gerl oh - ne Flü - gerl_ fliagt. I sing a

I sing a

50 **Bridge**

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. A - hu - la - la-la,

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. A - hu - la - la-la,

a Tog, Uh - la - la-la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la-la,

Uh - la - la-la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la-la,

Refrain

58

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht. I sing a Liad für di und dann frogst

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht. I sing a Liad für di und dann frogst

62

— du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad für di und kann di

— du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad für di und kann di

66

1. 2.

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I si-

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.