

Stumblin' in (Schau mal herein)

Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella von Bernd Stallmann

Text und Musik: Nicholas Barry Chinn und Michael Donald Chapman

♩=124

Klavier

Em A D Hm

5

Die Tas-se Kaf-fee.
Our love is a - live

Em A D

9

Du du dud du du und auch das Glas Wein du du dud du du,
and so we be - gin, dud du du du du du,

A D

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

12

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!
fool-ish - ly lay-ing our hearts on the ta - ble stum-bl - ing in._

Hm Em A

15

Ruf vor - her kurz an Du du dud du du
Our love is a flame, Du du dud du du

D Hm Em

18

und lad dich ruhig ein, du du dud du du wenn es kein
burn-ing with - in, du du dud du du now and then

D Hm

to Coda ⊕



Um - weg für dich ist, schau mal he - rein!
 fire - light will catch us stum - bl - ing in.

Em

A

D

to Coda ⊕



24

1.



1. Was im-mer ich tu,
 2. Wher-ev-er you go,

wo im-mer ich bin,
 what-ev-er you do,

D

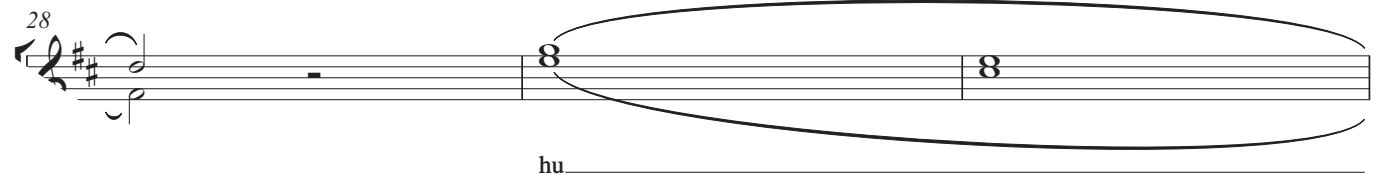
Em

A

D



28



es - siert, ich weiß doch zu dir, da könn - te ich hin..
 reck - less thoughts of mine are fol - low - ing you.

Em

A



31

Und gibt es für mich
I'm fall-ing for you

Ha

Ha

D Em

34

ab und zu ein Pro - blem,
what-ev - er you do,

dann ha - be ich je -
'cause ba - by you've shown

ha

ha

A D Hm

- mand der kann nicht nur re - den, der kann auch ver - stehn.
me so man - y things that I nev - er knew.

A7 D

40

Und wenn wir uns sehn, — ist — es — im — mer noch schön.
What-ev-er it takes, — ba - by, I'll do — it for you. —

Hm Em A D

44

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

Ha

2. Im Zim-mer bei dir, —
 2. *You were so young —*

D Em

48

ha — komm ein - fach he - rauf —
I may — have been young,

ich noch Licht,
as so free,

D Hm

51

und leg — dei — ne Sor — gen bei mir — auf den Tisch. —
 but ba — by, that's not — what I want — ed to be. —

hu

Em A⁷ D

54

Ha

Ich fin — de das gut, — ich fin — de das schön,
 Well, you were the one, — oh, why was it me? —

Em A

7

ha Hu

wa — rum — soll man sich — denn nach so — vie — len Jah —
 'Cause ba — by you've shown — me — so — man — y things,

Hm

Em

Hm Em

60

Wenn man sich gut kennt,
What-ev - er you need,

- ren nicht auch noch ver - stehn...
7 that I've nev - er seen...

Wenn man sich gut kennt,
What-ev - er you need,

A⁷ D Hm

63

auch wenn kein Feu - er mehr brennt.
ba - by, you got it from me.

Die Tas-se Kaf-fee
Our love is a - live

auch wenn kein Feu - er mehr brennt.
ba - by, you got it from me.

Em A D

67 ⊕ Coda

Die Tas-se Kaf-fee Du du dud du du und auch das Glas Wein du du dud du du,
Our love is a - live and so we be - gin,

Du du dud du du du du dud du du,

Em A D

71

trink ich noch
fool-ish - ly

im - mer ger - ne mit dir,
lay-ing our hearts on the ta - ble

schau mal he - rein!
stum-bl-ing in.

Hm Em A D

75

Ruf vor-her kurz an
Our love is a flame,

Du du dud du du

und lad dich ruhig ein,
burning with - in,

du du dud du du,

Hm Em A D

79

wenn es kein
now and then

Um - weg für dich ist,
fire - light will catch us

schau mal he - rein!
stum-bl-ing in.

Hm Em A