

Nina Hagen

Du hast den Farbfilm vergessen

für dreistimmigen Männerchor und Klavier

Musik: Michael Heubach

Text: Kurt Demmler

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM3991

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Nina Hagen

Du hast den Farbfilm vergessen

Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Klavier von Bernd Stallmann

Text: Kurt Demmler

Musik: Michael Heubach

Klavier

$\text{♩} = 102$

5

9 *Vers*

1. Hoch stand der Sand-dorn am Strand von Hid-den - see, Mi - cha, mein Mi - cha, und

*) Ha ha ha

weh. Dass die Ka - nin-chen scheu schau-ten aus dem Bau,

Dass die Ka - nin-chen scheu schau-ten aus dem Bau,

*) Die Begleitung der Bässe in den Takten 9–12 kann bei a-cappella-Aufführung wahlweise an allen weiteren Solostellen des Tenors gesungen werden. Bei der Aufführung mit Klavier fällt sie weg.

© 1974 by Harth Musik Verlag GmbH

mit freundlicher Genehmigung durch ROBA Music Verlag GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM3991

15

so laut ent-lud sich mein Leid ins Him-mel - blau. So bö - se stampf-te mein

so laut ent-lud sich mein Leid ins Him-mel - blau.

18

nack-ter Fuß den Sand, und schlug ich von mei - ner Schul-ter dei - ne Hand.

Mi-cha, und al-les tat so weh, tu das noch ein-mal,

und al-les tat so weh, tu das noch ein-mal,

24

Mi - cha, und ich geh. Du hast den

Mi - cha, und ich geh. Du hast den

27 *Refrain*

Farb - film ver - ges - sen, — mein Mi - cha - el,

Farb - film ver - ges - sen, — mein Mi - cha el,

kein Mensch, wie schön's hier war, ha ha ha ha. Du hast den

schön's hier war, ha ha ha. Du hast den

34

spä - ter nicht mehr wahr. Hu hu hu hu hu hu hu hu

spä - ter nicht mehr wahr. Hu hu hu hu hu hu hu hu

40

bei mei-ner Seel', al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

bei mei-ner Seel', al - les blau und weiß und grün und spä - ter nicht mehr wahr.

43

Vers

2. Nun sitz ich wie - der bei

aus, und such die Fo - tos fürs Fo - to - al - bum aus.

49

Ich im Bi - ki - ni und ich am F - K - K, ich frech im Mi - ni,

Ich im Bi - ki - ni und ich am F - K - K, ich frech im Mi - ni,

52

ja!

Landschaft ist auch da, A - ber, wie schreck lich, die Trä - nen kul - lern heiß,

Landschaft ist auch da,

55

und Ni - na und al - les nur schwarzweiß. Mi - cha, mein Mi - cha, und

Mi - cha, mein Mi - cha, und

58

al - les tut so weh, tu das noch ein - mal, Mi - cha, und ich

al - les tut so weh, tu das noch ein - mal, Mi - cha, und ich

61

geh. Du hast den spä - ter nicht

geh. Du hast de-