

Conny Froboess

# Zwei kleine Italiener

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 94

Tenor

Bass

Klavier

Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für

an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - tal - ie - ner möch - ten

vern zu - hau - se sein. 1. Zwei

The musical score is arranged for Tenor, Bass, and Piano. It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 94. The lyrics are: 'Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - tal - ie - ner möch - ten vern zu - hau - se sein. 1. Zwei'. The score includes vocal lines for Tenor and Bass, and a piano accompaniment with both treble and bass staves. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the score, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

klei - ne I - tal - ie - ner, die träu - men von Na - po - li, von  
 klei - ne I - tal - ie - ner, ver - ges - sen die Hei - mat nie, die  
 klei - ne I - tal - ie - ner, am Bahn - hof, da kennt man sie, sie

Ti - na und Ma - ri - na, die war - ten schon lang auf sie. Zwei  
 Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei  
 kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei

klei - ne I - tal - ie - ner, die sind so al - lein:  
 klei - ne I - tal - ie - ner, die se - hen es ein: Ei - ne Rei - se in den  
 klei - ne I - tal - ie - ner, die schau - hin - ter - drein:

Sü - den ist für an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - tal -

ie - ner möch - ten gern zu - hau - se sein. Oh Ti - na, oh Ma -

- na, wenn wir uns ein - mal wie - der - sehn. Oh

1.+2.

Ti - na, oh Ma - ri - na, dann wird es wie - der

schön. ja, so schön!

2. Zwei  
3. Zwei

3.

wird es wie - der schön!