

Udo Jürgens

*Aber bitte
mit Sahne*

für Männerchor und Klavier

Text: Eckart Hachfeld

Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur



Arrangement-Verlag
Pasquale Thibaut

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Udo Jürgens Aber bitte mit Sahne

Text: Eckart Hachfeld

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Männerchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Du bi dub, du bi dub, du bi dub, dub dub dub du, du bi dub!

Tenor

Bass

Klavier

(r. Hd. 8^{vb}: rockiger)

1. Sie tref-fen sich täg - lich um
2. schwat-zen und schmat-zen, dann
3. En-de vom Lied_ hat wohl

5

Dub dub du, du-

vier-tel nach drei, o - ho - ho, oh, yeah, am
ho - len sie sich, o - ho - ho, oh, yeah, noch
je - der ge - ahnt, o - ho - ho, oh, yeah, der

9

bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Stamm - tisch, im Eck, in der Kon - di - to - rei, o - ho - ho, oh, yeah.
 But - ter - creme - tor - te und Bie - nen - stich, o - ho - ho, oh, yeah.
 Tod hat reih - um sie dort ab - ge - sahnt, o - ho - ho, oh, yeah.

12

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du -
 Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du -

15

- bi dub du. Uh,
 Und bla - sen zum Sturm auf das Ku - chen - bü - fett, auf
 Sie pus - ten und prus - ten, fast geht nichts mehr rein, nur ein
 - bi dub. Die Hin - ter - blie - be - nen fan - den vor Schmerz kei - ne Wor - te, mit

- bi dub du. Uh,

18

ah! Du du du

der Kirsch und auf Sah - ne Bai - ser, auf
 Kopf höchs - tens, denn Ord - nung muss sein! Bei Ma -
 Lin - zer und Mar - zi - pan - tor - te hielt als

ah!

21

du du ah! Da da dab!

Früch-te - eis, A - na - nas, Kirsch und Ba - na - ne: -
 thil - de, Ot - ti - lie, Ma - rie und Li - a - ne: - A-ber bit - te mit Sah-
 Letz - te Li - a - ne ge - treu noch zur Fah - ne: -

du du ah! Da da dab!

25

Dub dub du du, a - ber bit - te mit Sah - ne! 1. + 2. 2. Sie
 3. Und das

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.
 - ne! Du - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

3. 29

- ne! Du bi dub, du bi dub, du bi dub, dub dub dub

dub du, du - bi dub du. Du dub, du dub, du dub, dub dub dub

du - bi dub du. Du dub, du dub, du dub, dub dub dub

33 *p* dub du, da da dab! 4. Doch

37 auch mit Li - a - ne war's schließ-lich vor- bei, o - ho - ho, oh, yeah,
 Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du, du -

40 sie kipp-te vom Stuhl in der Kon-di - to - rei, o - ho - ho,
 bi dub du. Dub dub du, du - bi dub du,

43 oh, yeah. —

dub dub du, du - bi dub du. Uh

Auf dem Sarg gab's statt Krän - zen ver -

dub dub du, du - bi dub du. Uh

46

uh ah!

zu-cker-te Tor - ten und der Pfar-rer be - grub sie mit rüh-ren-den Wor - ten;

uh ah!

Du du du du du ah!

dass der Herr-gott den Weg in den Him-mel ihr bah - ne: —

du du ah!

52

Da da dab! Dub dub du du, -
 Dub dub du, du -
 A - ber bit - te mit Sah - ne! Du -

Da da dab! Dub dub du, du -

55

a - ber bit - te mit Sah - ne, du - bi dub du.
 - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.
 - bi dub du, dub dub du, du - bi dub du.

58 (einzelne Tenorstimmen)

Noch ein Täss - chen Kaf - fee! -
 Dub dub du du, - a - ber bit - te mit Sah - ne, - du -
 dub du, du - bi dub du, dub dub du, du -

61 (einzelne Bassstimmen)

- bi dub du. Dub dub du du, a - ber bit - te mit Sah -
 - bi dub du. Dub dub du, du - bi dub du,

Noch ein klei - nes Bai - ser!

64 (einzelne Stimme)

ne, du - bi dub du. Dub dub du du,
 dub dub du, du - bi dub du. Dub dub du, du -

Oder soll's vielleicht doch 'n Keks sein?

67

a - ber bit - te mit Sah - ne, du dub ♯
 - bi dub du, dub dub du,