

Sonate in D-Dur, KV 311, 2. Satz: Andante con espressione

Licht des Lebens

für Männerchor mit Klavier oder a cappella

Text: Gerhard Grote

Musik: W. A. Mozart

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Andante




Klavier

p



Dein Licht und Glanz er - füllt mein Herz mit Le - ben, bist mein
Oh, Herr und Gott, dir will ich e - wig sin - gen, vol - ler



dir will ich ganz ver - tra - en. Ich hör dein Wort, emp - fan - ge
und gro - ßer Dank - bar - keit. Du gibst die Kraft, das Dun - kel

mf

1.

dei - nen Se - gen, gna - den - voll nimmst du die Last von mir.
zu be - zwin - gen, leuch - test durch die Nacht, schenkst

2.

mf

Das_ Licht des Le - bens bist du al - lein, —
dei - nen Trost. — *p* Licht des Le - bens bist al -

2.

— auf al - len We - gen, Herr, — sollst du bei mir sein. — Ich geh' hi -
nur du, o Herr, sollst bei mir sein. Ich

naus in die-se Welt und kün - de vom Him - mels - sohn, der -
 geh hi - naus und kün - de, Herr, _____ der

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats (G minor). The lyrics are: "naus in die-se Welt und kün - de vom Him - mels - sohn, der -". The second staff is the bass line, also in G minor, with lyrics: "geh hi - naus und kün - de, Herr, _____ der". The piano accompaniment is on the bottom staff, with a grand staff (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the vocal parts, and block chords and moving lines in the piano part.

rit. e - wig wirkt auf sei - nem Thron. *a tempo*
 e - wig wirkt auf sei - nem Thron. *mf* Oh, Herr und Gott, dir will ich
 wirkt. *mf*

rit. *a tempo*

The second system of the musical score continues with three staves. The vocal line (top staff) has lyrics: "e - wig wirkt auf sei - nem Thron. Oh, Herr und Gott, dir will ich". The bass line (middle staff) has lyrics: "wirkt. Oh, Herr und Gott, dir will ich". The piano accompaniment (bottom staff) includes dynamic markings *mf* and *rit.* (ritardando) followed by *a tempo*. A large watermark "Probepartitur" is overlaid diagonally across the page, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!"

'ig sin - gen, vol - ler Freud' und gro - ßer Dank - bar - keit. _____

The third system of the musical score consists of three staves. The vocal line (top staff) has lyrics: "'ig sin - gen, vol - ler Freud' und gro - ßer Dank - bar - keit. _____". The bass line (middle staff) continues the vocal part. The piano accompaniment (bottom staff) provides harmonic support with block chords and moving lines.

Du gibst die Kraft, das Dun - kel zu be - zwin - gen, leuch - test

durch die Nacht, schenkst dei - nen Trost. *p* Herr, du bist Licht des
Dir, will ich mich er -

(2.x) rit.
Le - bens, du bist uns'-re Zu - ver - sicht. _____
ge - ben, du bist mei - nes Le - bens Licht. _____

rit.