

The Rose

für vierstimmigen Männerchor

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Amanda McBroom
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Ruhig

Tenor

pp

Lie - be ist wie wil - des Was - ser, das sich durch Fel - sen
Some say love it is a riv - er that drowns the ten - der

Klavier

pp

4

zwängt. Lie - be ist so wie ein Mes - ser, das dir im Her - zen
reed. Some say love it is a ra - zor that leaves your heart to

8

brennt. Sie ist süß und sie ist bit - ter, wie ein Sturm - wind und ein
bleed. Some say love it is a hun - ger, an end - less ach - ing

p

pp

Hm

Hm

pp

Hm

Hm

© 1977 Twentieth Century Music Corporation, USA
This arrangement © 2008 Twentieth Century Music Corporation, USA
Warner/Chappell North America, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

© dieser Ausgabe **2008** by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

PM482

12

Hauch. *need,* Für mich ist sie ei - ne Ro - se, für dich ein Dor - nen -
I say_ love it is a flow - er and you it's on - ly

p

Hm Hm

16

strauch. *seed.* *mf*
p

Wer nie weint und nie - mals trau - ert, der weiß auch nichts vom
It's the heart a - fraid of break - ing that nev - er learns to

p

20

Wer nur sucht, was e - wig dau - ert, ver - säumt den Au - gen -
It's the dream a - fraid of wak - ing that nev - er takes the

24

blick. **Wer nie** nimmt, kann auch nicht ge-ben und wer nur sein Le-ben
chance. It's the one who won't be tak-en who can not seem to

mf

28

lang im-mer Angst hat vor dem Ster-ben fängt nie zu le-ben
give, and the soul a-fraid of dy-ing that nev-er learns to

rit.

32

an. **Wenn du** denkst, du bist ver-las-sen, kein Weg führt aus der
live. When the night has been too lone-ly and the road has been too

f *mf* *a tempo*

mf *a tempo*

36

Nacht, fängst du an, die Welt zu has-sen, die an - d're glück-lich
 long, and you think that love is on-ly for the luck-y and the

40

macht. Doch ver - giss nicht, an dem Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-
 strong, just re - mem - ber in the win-ter far be - neath the bit - ter

blüht im Früh - ling ei - ne Ro - se so schön wie nie zu - vor rit.
 lies the seed that with the sun's love in the spring becomes the r

44

fror, Hm Hm
 snows