

# SKANDAL IM SPERRBEZIRK

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Günther Sigl  
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Fast Rock ♩ = 180

Piano

*f marcato*

no Ped.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, marked *f marcato*. The left hand plays a simple bass line with a few notes. The tempo is indicated as Fast Rock with a quarter note equal to 180 beats per minute. The instruction 'no Ped.' is written below the left hand.

The second system continues the piano introduction with similar chordal patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

1. Klaviereinleitung evtl auch kürzer

The third system of the piano introduction, marked with a first ending bracket. The right hand continues with chords, and the left hand has some notes with accents. A watermark is visible over this section.

The fourth system of the piano introduction, also marked with a first ending bracket, leading to the vocal entry.

2. *f marcato*

Tenor I + II

Bass

In Mün - chen steht ein

The vocal introduction for the Tenors (I and II) and Bass. The Tenors enter with a note on a whole rest, followed by a series of notes. The Bass also enters with a note on a whole rest, followed by notes. The instruction *f marcato* is written above the Tenors. The lyrics 'In Mün - chen steht ein' are written below the notes.

The piano accompaniment for the vocal entry, showing the right and left hands with chords and bass notes.

Hof - bräu haus, doch Freu - den - häu - ser müs sen raus, da - mit in die - ser

schö - nen Stadt das Las - ter kei - ne Chan - ce hat. Doch je - der ist gut

in - formiert, weil Ro - sie täg - lich in - seriert, und wenn dich dei - ne

gut, dass es die Ro - sie gibt! Und drau - ßen vor der

Skan - dal im

gro - ßen Stadt steh'n die Nut - ten sich die Fü - ße platt: Skan - dal im

Sperr - bezirk, Skan - dal im Sperr - bezirk,

Sperr - bezirk, Skan - dal im Sperr - bezirk, Skan - dal, Skan - dal um

Ro - sie!

Ja,

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

Ro - sie hat ein Te - le - fon, auch ich hab' ih - re Num - mer schon, un - ter

zwo - und - drei - ßig, sech - zeh - n, acht, herrscht Kon - junk - tur die gan - ze Nacht. Und

drau - Ben im Ho - tel d'Amour lang - wei - len sich die Da - men nur, weil

ganz ein - fach Ro - sies Nummer wählt. Und

Skan -

drau - Ben vor der gro - Ben Stadt steh'n die Nut - ten sich die Fü - ße platt:

dal im Sperr - bezirk, Skan - dal im Sperr - bezirk,  
Skan - dal im Sperr - bezirk, Skan - dal im Sperr - bezirk, Skan -

Uiii  
einzelne Stimmen  
dal, Skan - dal um Ro - sie!

alle gliss.  
Oooo  
gliss.

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

gliss. Uiii

gliss.

This system contains the first two systems of music. The top system shows a vocal line with a long glissando (marked 'gliss.') and the vocalization 'Uiii'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Oooo

gliss. gliss.

gliss. gliss.

This system contains the third and fourth systems of music. The vocal line features another long glissando (marked 'gliss.') with the vocalization 'Oooo'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

gliss. gliss.

gliss. gliss.

Ja, Ro - sie hat ein Te - le - fon, auch ich hab' ih - re

This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal line includes the lyrics 'Ja, Ro - sie hat ein Te - le - fon, auch ich hab' ih - re'. The piano accompaniment features a more active right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Nummer schon, un - ter zwo - und - drei - ßig, sech - zeh

This system contains the seventh and eighth systems of music. The vocal line includes the lyrics 'Nummer schon, un - ter zwo - und - drei - ßig, sech - zeh'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.