

Musik kennt keine Grenzen

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Text: **Gerhard Grote**
Musik: **Pasquale Thibaut**

Leichtes Swing-Tempo

Tenor

Bass

Klavier

1. Ein
2. Mu -

schö-ner Klang voll Harmonie die Welt ist plötzlich fern, die Me-lo-die ver-
sich hört man an je-mem Ort egal in welchem Land, und weil der ran - ze

man hört sie wirk-lich gern...
fühlt man sich gleich ver-wandt..

Der Fuß, der wippt, die
Man lacht sich an und

Hüf - te schwingt, so geht es im - mer los, — der Kopf, der nickt, man
sagt hal - lo, — und ist so - fort per Du. — Mu - sik ist Spra - che

schaut Mu - sik das bloß?
er — hört je - der zu. Mu - sik,

summt da - zu, — wer schaut Mu - sik das bloß?
die - ser Welt, der ih - nent hört je - der zu. Mu - sik,
Mu - sik,

Mu - sik, —

Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu -
Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le Lie - der, — Mu -

Mu - sik, — Mu - sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu -
Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le Lie - der, — Mu -

1.+3.

Mu-sik,

sik be - rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. —
 sik klingt im - mer

sik be - rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft. —

Mu-sik,

1.+3.

2. von vorn, dann in Wechslg. 3 + 4

wie - der, — Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik — wie - der, — Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik.

wie - der, — Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik — wie - der, — Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik.

2.

4.

Mu-sik,

Mu-sik,

Mu-sik, —

Mu-sik, — Mu -

Mu-sik, —

Mu-sik, —

Mu -

sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu - sik be - rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft.

sik kennt kei - ne Gren - zen, — Mu - sik be - rührt die Men - schen, Mu - sik liegt in der Luft.

Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le

Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik, — Mu - sik kennt vie - le

Lie - der, — Mu - sik klingt im - mer wie - der, — Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik

Lie - der, — Mu - sik klingt im - mer wie - der, — Mu - sik, M'