

Aus dem Film „Sister Act“

I will follow him

für Männerchor und Klavier

Musik: J.W. Stole, Del Roma
Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Paquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

I will follow him

Text: Jacques Plante

Musik: J.W. Stole, Del Roma
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

ruhig, freies Tempo

♩ = 70 *pp*

Tenor

Bass

Klavier

mf I will fol-low
Herr, ich fol-ge

pp

♩ = 70

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und strafrechtlich verfolgt!

him, fol-low him wher-ev-er he may go. And
dir, wo-hin du mich im-mer füh-ren magst. Ganz

near him I al-ways will be, for noth-ing can keep me
 nah will ich stets bei dir sein, denn du lässt mich nie-mals

rit. des - ti - ny. I will fol - low him, ev - er since he touched my
 Zu - ver - sicht. Herr, ich fol - ge dir, denn du hast mein Herz so

mf *mp*

heart I knew. There is - n't an o - cean too deep, a
 be - rührt. Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

Probestartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

moun - tain so high it can keep, keep me a - way
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver - trau,

rit.

love. I
 trau. Ich

mf

I
 Wir

*Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und strafrechtlich verfolgt!*

love him, I love him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I
 prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I
 ich prei-se, ich prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

fol-low, I will fol-low him,
fol - ge: Herr, ich fol - ge dir,

fol-low, I will fol-low him,
fol - ge: Herr, ich fol - ge dir,

f

he may go. There is - n't an o - cean too deep, a
föh - ren magst. Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

he may go. There is - n't an o - cean too deep, a
föh - ren magst. Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

moun-tain so high it can keep, keep me a - way.
Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver - trau.

high it can keep, keep me a - way.
dass ich nicht auf dich ver - trau.

I fol - low, I
ich fol - ge, ich

fol-low him,
fol-ge dir;

I will fol-low him, fol-low him whe-
Herr, ich fol-ge dir, wo-hin du mich

fol-low.
fol-ge,

fol-low him,
fol-ge dir;

I will fol-low him, fol-low him wher-ev-er
Herr, ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer)

Oh, too deep,
Oh, zu tief,

There is - n't an o-cean too deep, a moun-tain so high it can
Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein Berg ist zu hoch, dass ich

Oh, too deep, a moun-tain so high it can
Oh, zu tief, kein Berg ist zu hoch, dass ich

keep, keep you a - way, a - way from his love.
nicht auf dich ver - trau, in Lie - be ver - trau.

ou a - way, a - way from his love, from his
ch ver - trau, in Lie - be ver - trau, nur ver -

*) Solostimme ad lib. Kann auch mit mehreren Sängern oder durch ein entsprechendes Klaviersolo ausgeführt werden; der Chor singt dann nur die Einwüfze.

Oh _____ yeah, _____ oh yes I love him, I'm gon - na fol - low.
 Oh, _____ ja, _____ oh ja, ich prei - se, ja, ja, ich fol - ge.

I love him, I fol-low,
 Ich prei-se, ich fol-ge,

love. I love him, I fol-low,
 trau. Ich prei-se, ich fol-ge,

He'll al - ways be my tru - ue love, from now un - til for - ev - er. —
 Er bleibt die wah - re Lie - ie - be, für al - le E - wig - kei - ten. —

true love, for - ev - er. I
 Lie - be, für im - mer. Ich

true love, for - ev - er. I
 Lie - be, für im - mer. Ich

love him, I love him, I love him, and where he goes I fo'
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se, ich prei - se dich ich fo'

love him, I love him, I love him, I
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se, ic