

Udo Jürgens

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

♩ = 115, ♩ = ♩

Klavier

1. Und nach dem A-bend-es-sen
(2. Und) als er drau-ßen auf der

sag-te er: „Lass mich noch e-ben Zi-ga-ret-ten ho-len geh'n“
Stra-ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al-les bei sich trug:

Sie
den

ir die Schlüs-sel mit, ich werd' in-zwi-schen nach der Klei-nen
et - was Geld, viel-leicht ging heu - te a - bend noch ein

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus.
ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich:
MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Er zog die Tür zu, ging stumm hi - naus ins ne - on - hel - le
 Er könnt' ein Ta - xi neh - men dort am Eck o - der Au - to - stop und

seh'n.
 Flug.

Trep - pen - haus. Es roch nach Boh - ner - wachs. und Spie - Big - keit. Und
 ein - fach weg. Die Sehn sucht in ihm wur - de wie - der wach. Noch

Und
 Noch

dach - te er, wie wenn das jetzt ein Auf - bruch wär, man
 sein, sich aus der En - ge hier be - frei'n. Er

er, wie wenn das jetzt ein Auf - bruch wär, man
 sein, sich aus der En - ge hier be - frei'n. Er

müss - te ein - fach_ geh'n_ für al - le Zeit, für_ al - le Zeit!
 dach - te ü - ber_ sei - nen Auf-bruch nach, sei-nen Auf-bruch nach.

müss - te ein - fach_ geh'n_ für al - le Zeit, für_ al - le Zeit,
 dach - te ü - ber_ sei - nen Auf-bruch nach, sei-nen Auf-bruch nach,

Ich war noch nie - mals_ in New York, ich war noch
 für al - le Zeit. Ich war noch nie - mals_ in New York, ich war noch
 den Auf - bruch nach.

auf Ha - waii, ging nie durch San Fran - cis - co in zer - riss - nen Jeans.
 - ging nie durch San Fran - cis - co in zer - riss - nen Jeans,

Ich war noch nie - mals_ in New York, _ ich war noch
 zer - riss - nen Jeans. _ Ich war noch nie - mals_ in New York, _ ich war noch

nie - mals_ rich - tig frei, _ ein - mal ver - rückt sein_ und aus al - len Zwän - gen_ 3.x Φ
 nie - mals_ rich - tig frei, _ ein - mal ver - rückt sein_ und aus al - len Zwän - gen_ 3.x Φ

1. 2.
 2. Und Dann

steck-te er die Zi-ga-ret-ten ein und ging wie selbst-ver-ständ-lich heim, durchs

Trep-pen - haus mit Boh-ner-wachs und Spie-ßig-keit. Die Frau rief: „Mann, wo
Die Frau rief: „Mann, wo

bleibst du bloß? „Dal-li, Dal-li“ geht gleich los.“ Sie frag -
bleibst du bloß? „Dal-li, Dal-li“ geht gleich los.“