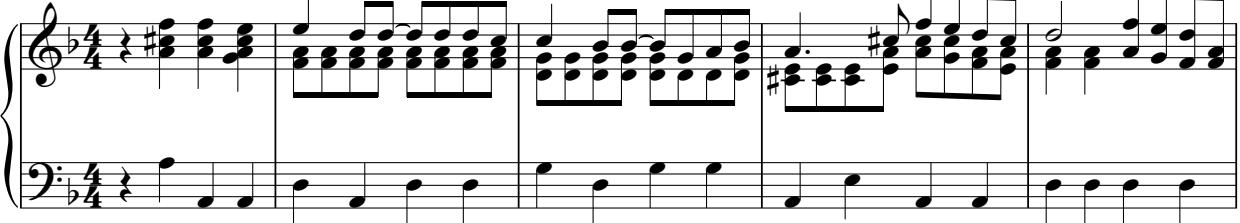


# Those were the days

Musik und Text: Gene Raskin

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier



getragen

1. Once up - on a time there was a tav - ern, γ  
2. Then the bus - y years went rush - ing by us, we  
3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, γ  
4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, I

1. Once up - on a time there was a tav - ern, la la  
2. The the bus - y years went rush - ing by us, la la  
3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, la la  
4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, la la



where we used to raise a glass or two.  
lost our starr - y not - ions on the way.  
noth - ing seemed the way it used to be.  
saw your face and heard you call my name.

Re - mem - ber how we laughed a - way the  
γ If by chance I'd see you in the  
γ In the glass I saw a strange re -  
γ Oh my friend we're old - er but no

la, la la la.



and dreamed of all the great things we would do.  
 we'd smile at one an - oth - er and we'd say.  
 γ was that lone - ly per - son real - ly me.  
 for in our hearts the dreams are still the same.

hours  
tav - ern,  
flec - tion,  
wis - er,

and dreamed of all the great things we would do, things we would  
 we'd smile at one an - oth - er and we'd say, we smile and  
 γ was that lone - ly per - son real - ly me, oh was it  
 for in our hearts the dreams are still the same, are still the

*Refrain*

*a tempo*

do.  
 say.  
 me. Those were the days my friend, we'd thought they'd nev - er end, we'd nev - er  
 same.

for - ev - er and a day, we'd live the life we choose, we'd fight and

8

nev - er lose, for we were young and sure to have our way. Da da da

1.3.

dei dei dei da da da dei dei dei da da da da da da da da da

1.3.

rit.

4.

dei da da da da dei. Da da da

4.

dei dei dei da da da dei dei da da da dei da da da da da

rit.

dei, da da da dei da da da da dei.

rit.

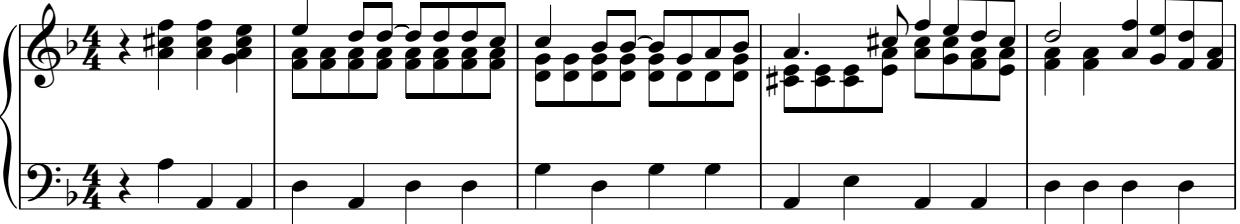
*Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
und wird strafrechtlich verfolgt!*

# An jenem Tag

Musik: Gene Raskin · dt. Text: Heinz Korn

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

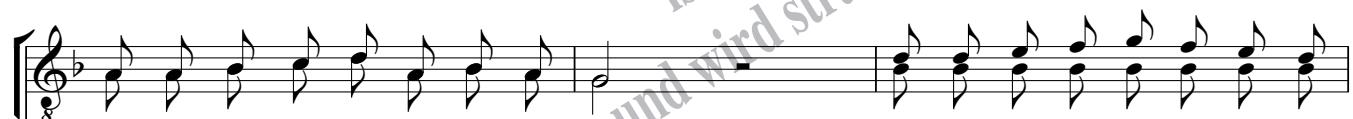
Klavier



*getragen*

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're,  
2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen  
3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me,  
4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're,

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, la la  
2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen, la la  
3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, la la  
4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, la la



doch mir schien, dass er ganz an - ders war.  
und es war ein lan - ger hei - ßer Tag.  
nd mir blieb der Blu-men wel - ker Rest.  
ich weiß, es gibt ihn nie-mals mehr.

Du und ich, wir gin - gen durch den  
Doch für mich ist er so schnell ver -  
Mit dem Wind ver - weh - ten uns - re  
Denn für al - les, was wir heut' ver -

la, la la la.



und rings-um war die Welt so wun-der - bar.  
 als ich ne - ben dir im Gra - se lag.  
 und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest.  
 da gibt es mor-gen kei - ne Wie-der - kehr.

Früh - ling  
 flo - gen,  
 Träu - me,  
 säu - men,

und rings-um war die Welt so wun-der - bar, so wun - der -  
 als ich ne - ben dir im Gra - se lag, im Gra - se  
 und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest, hielt sie  
 da gibt es mor-gen kei - ne Wie-der - kehr, Wie - der -

*Refrain*

*a tempo*

bar.  
 lag. 1.-3. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb  
 fest.  
 kehr. 4. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb

al -lein nur für uns zwei.  
 al -lein nur für uns zwei.

Doch eh' wir nach - ge - dacht\_ und al - les  
 Doch eh' wir nach - ge - dacht\_ und al - les

wahr - ge - macht, da war der Tag  
wahr - ge - macht, da war die Zeit

für uns schon längst vor - bei.  
für uns schon längst vor - bei.

Da da da  
Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da da dei  
dei dei dei da da da dei dei dei da da da da da

1.-3.

rit.

'ei. 4. dei da da da da da dei. Da da da

4.



Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of three systems of music. The vocal parts sing "dei" and "da" on a steady eighth-note pulse. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The vocal entries are staggered across the systems.

**System 1:**

- Vocal Lines:** Soprano: "dei" (eighth notes), "da" (eighth notes). Bass: "dei" (eighth notes), "da" (eighth notes).
- Piano:** Sustained chords in the bass and treble staves.

**System 2:**

- Vocal Lines:** Soprano: "dei" (eighth notes), "da" (eighth notes). Bass: "dei" (eighth notes), "da" (eighth notes).
- Piano:** Sustained chords in the bass and treble staves.

**System 3:**

- Vocal Lines:** Soprano: "rit." (ritardando), "dei" (eighth notes), "da" (eighth notes). Bass: "rit." (ritardando), "dei" (eighth notes), "da" (eighth notes).
- Piano:** Sustained chords in the bass and treble staves.

**Text:** A large, diagonal watermark reads "Probepartitur" and "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten! und wird strafrechtlich verfolgt!"