

Those were the days

Musik und Text: Gene Raskin

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier

getragen

1. Once up - on a time there was a tav - ern, — 7
2. Then the bus - y years went rush - ing by us, — we
3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, — 7
4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, — I

1. Once up - on a time there was a tav - ern, — la la
2. The the bus - y years went rush - ing by us, — la la
3. Just to - night I stood be - fore the tav - ern, — la la
4. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter, — la la

where we used to raise a glass or two. Re - mem - ber how we laughed a - way the
lost our starr - y not - ions on the way. 7 If by chance I'd see you in the
noth - ing seemed the way it used to be. 7 In the glass I saw a strange re -
saw your face and heard you call my name. 7 Oh my friend we're old - er but no

la, la la la.

and dreamed of all the great things we would do.
 we'd smile at one another and we'd say.
 7 was that lonely person really me.
 for in our hearts the dreams are still the same.

hours
 tav - ern,
 flec - tion,
 wis - er,

and dreamed of all the great things we would do, things we would
 we'd smile at one another and we'd say, we smile and
 7 was that lonely person really me, oh was it
 for in our hearts the dreams are still the same, are still the

Refrain

a tempo

do.
 say. Those were the days my friend, we'd thought they'd nev er end, we'd nev - er
 me.
 same.

for - ev - er and a day, we'd live the life we choose, we'd fight and

nev - er lose, for we were young and sure to have our way. Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

rit. 4.

dei da da da da da dei. Da da da

4.

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

dei dei dei da da da dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line has lyrics: "dei dei dei da da da dei dei da da da dei da da da da da". The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system of staves shows the piano accompaniment in both treble and bass clefs, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

rit.

dei, da da da dei da da da da da dei.

rit.

The second system of the musical score begins with a "rit." (ritardando) marking. It features a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line has lyrics: "dei, da da da dei da da da da da dei.". The piano accompaniment is in the bass clef, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The system concludes with another "rit." marking. A large watermark "Probepartitur" is overlaid diagonally across the page, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

An jenem Tag

Musik: Gene Raskin · dt. Text: Heinz Korn

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

Klavier

getragen

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -
 2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen -
 3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, -
 4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, -

1. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, - la la
 2. Und der Som - mer kam ins Land ge - zo - gen, - la la
 3. Und es wur - de Herbst, licht sind die Bäu - me, - la la
 4. Es war so ein Tag wie je - der an - d're, - la la

doch mir schien, dass er ganz an - ders war. Du und ich, wir gin - gen durch den
 und es war ein lan - ger hei - ßer Tag. Doch für mich ist er so schnell ver -
 und mir blieb der Blu - men wel - ker Rest. Mit dem Wind ver - weh - ten uns - re
 ich weiß, es gibt ihn nie - mals mehr. Denn für al - les, was wir heut' ver -

la, la la la.

und rings-um war die Welt so wun-der - bar.
 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag.
 und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest.
 da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr.

Früh - ling und rings-um war die Welt so wun-der - bar, so wun - der -
 flo - gen, 7 als ich ne - ben dir im Gra - se lag, im Gra - se
 Träu - me, und kei - ner von uns bei - den hielt sie fest, hielt sie
 säu - men, da gibt es mor - gen kei - ne Wie - der - kehr, Wie - der -

Refrain *a tempo*

bar.
 lag. 1.-3. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb
 fest.
 kehr. 4. An je - nem Tag, mein Freund, da ha - ben wir ge - meint, die Zeit blieb

al - lein nur für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les
 al - lein nur für uns zwei. Doch eh' wir nach - ge - dacht und al - les

wahr - ge - macht, da war der Tag für uns schon längst vor - bei. Da da da
 wahr - ge - macht, da war die Zeit für uns schon längst vor - bei. Da da da

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da
 dei dei dei da da da dei dei dei da da da

rit. **4.**
 'ei. dei da da da da da dei. Da da da

4.

Proberpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The upper system contains the vocal line in a soprano clef and the bass line in a bass clef. The vocal line has lyrics: "dei dei dei da da da dei dei dei da da da dei da da da da da". The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs, featuring a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

rit. ...

dei, da da da dei da da da da da dei.

rit. ...

The second system of the musical score includes a "rit." (ritardando) marking above the vocal line. The lyrics are: "dei, da da da dei da da da da da dei.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large, diagonal watermark is overlaid across the page, reading "Probepartitur" and "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".