

*Peter Alexander*

# Die kleine Kneipe

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Petrus Pierre Kartner  
Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur**  
**PM558**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Die kleine Kneipe

Subtext: Michael Kunze, Oliver Spiecker

Musik und Text: Petrus Piere Kartner

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Moderato rit. . . . .

Tenor

Bass

Klavier

a tempo Vers

1. Der A-bend senkt sich auf die Dä-cher der Vorstadt, die  
2. (Die) Post-kar-ten dort an der Wand, in der E-cke das  
3. (Man) re-det sich heiß und spricht sich von der See-le, was

1. Der A-bend senkt sich auf die Dä-cher der Vorstadt, die  
2. (Die) Post-kar-ten dort an der Wand, in der E-cke das  
3. (Man) re-det sich heiß und spricht sich von der See-le, was

a tempo

im Hof müs-sen heim. Die Krä-mers-frau fegt das Trot-toir vor dem La-den, ihr  
om Fuß-ball-ver-ein, das Stim-men-ge-wirr, die Mu-sik aus der Juke-box, all  
au-Lau-ne ver-gällt, bei Korn und bei Bier fin-det man-cher die Lö-sung für

im Hof müs-sen heim. Die Krä-mers-frau fegt das Trot-toir vor dem La-den, ihr  
om Fuß-ball-ver-ein, das Stim-men-ge-wirr, die Mu-sik aus der Juke-box, all  
au-Lau-ne ver-gällt, bei Korn und bei Bier fin-det man-cher die Lö-sung für

Mann trägt die Obst-kis-ten rein. Der Tag ist vo-rü-ber, die Menschen sind mü-de, doch  
das ist ein Stückchen Da-heim. Du wirfst ei-ne Mark in den Münz-au-to-ma-ten, schaust  
al-le Prob-le-me der Welt. Wer Hun-ger hat, der be-stellt Würstchen mit Kraut, weil es

Mann trägt die Obst-kis-ten rein. Der Tag ist vo-rü-ber, die Menschen sind mü-de, doch  
das ist ein Stückchen Da-heim. Du wirfst ei-ne Mark in den Münz-au-to-ma-ten, schaust  
al-le Prob-le-me der Welt. Wer Hun-ger hat, der be-stellt Würstchen mit Kraut, weil es

vie-le geh'n nicht gleich nach Haus, denn drü-ben klingt aus ei-ner of-fe-nen Tü-re Mu-  
an-derm beim Kar-ten-spiel zu und stehst mit dem Pils in der Hand an der The-ke und  
an-de-re Spei-sen nicht gibt, die Rechnung, die steht auf dem Bier-de-ckel drauf, doch beim

vie-le geh'n nicht gleich nach Haus, denn drü-ben klingt aus ei-ner of-fe-nen Tü-re Mu-  
an-derm beim Kar-ten-spiel zu und stehst mit dem Pils in der Hand an der The-ke und  
an-de-re Spei-sen nicht gibt, die Rechnung, die steht auf dem Bier-de-ckel drauf, doch beim

sik auf den Geh-steig hi-naus! 1.-3. Die klei-ne  
bist gleich mit je-dem per-„Du“  
„Hirt hat hier je-der Kre-dit.

Geh-steig hi-naus! 1.-3. Die klei-ne  
-dem per-„Du“  
der Kre-dit.

§ Refrain

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert ist, dort in der

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da wo das Le - ben noch le - benswert, le - benswert ist, dort in der

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich kei - ner, was du hast, o - der

Knei - pe in un - se - rer Stra - ße, da fragt dich kei - ner, was du

Schluss ⊕

1.+2. | 3.

bist. 2. Die bist.

3. Man

bist, was du bist. 2. Die bist,

3. Man

1.+2. | 3.