

*Bill Ramsey*

# Die Zuckerpuppe aus der Bauchtanztruppe

für Männerchor und Klavier

Text: Hans Bradtke  
Musik: Heinz Gietz

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**  
[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Klavierpartitur**  
**PM573**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Bill Ramsey

# Die Zuckerpuppe (aus der Bauchtanztruppe)

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Happy swing ♩ = ♪<sup>3</sup>♪

Tenor

Bass

Klavier

8

Die - se Zu - cker - pup - pe aus der Bauchtanz - trup - pe, von der  
 die - se Zu - cker - pup - pe aus der Bauchtanz - trup - pe sah mich  
 die - se Zu - cker - pup - pe aus der Bauchtanz - trup - pe rück - te

4

8

ganz Ma - rok - ko spricht, die klei - ne sü - ße Bie - ne mit der Tüllgar - di - ne vor dem  
 oh - ne Pau - se an, die klei - ne sü - ße Bie - ne mit der Tüllgar - di - ne, die man  
 nä - her peu à peu, da hob die sü - ße Bie - ne ih - re Tüllgar - di - ne vor mir

Su - lei - ka, Su - lei - ka  
 Su - lei - ka, Su - lei - ka  
 El - frie - de! El - frie - de!

© 1961 by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach  
 Mit freundlicher Genehmigung von EDITION RIALTO HANS GERIG KG, Bergisch Gladbach

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
 strafrechtlich verfolgt!

PM 0573

12

heißt die klei - ne Maus, heißt die Zu - cker - pup - pe aus der Bauch - tanz - trup - pe und ge -  
 tanz - te auf mich los, ja, die Zu - cker - pup - pe aus der Bauch - tanz - trup - pe setz - te  
 rief ich durch den Saal, denn die Zu - cker - pup - pe aus der Bauch - tanz - trup - pe kann - te

16

1.+2.

nau so sieht sie aus. Da staunt der Vor - de - re O - rient, da staunt der  
 sich auf mei - nen Schoß. Da staunt der Vor - de - re O - rient, da staunt der

Ba - da - ba - dap!

1.+2.

staunt ein je - der, der sie kennt, und man - cher  
 staunt ein je - der, der sie kennt, und man - cher

Ba - da - ba - dap!

24

Wüs - ten - sohn hat sie schon als Fa - ta Mor - ga - na ge - seh'n.  
 Wüs - ten - sohn hat sie schon als Fa - ta Mor - ga - na ge - seh'n.

*gerade Achtel*

29

Ja so - gar mir, so - gar mir blieb bei ihr das Herz fast steh'n, denn  
 Mir a - ber war im Mo - ment noch nicht klar, was da ge - scheh'n, denn

*Swing-Achtel*

33

ich aus Wup - per - t