

Diesen Chorsatz hier bestellen:

<http://www.arrangement-verlag.de/detail.php?nummer=SM581&rubrik=mchor>

*Phil Collins*

# TARZAN

1. *So ein Mann* (*Son Of Man*)
2. *Auf einmal* (*For The First Time*)
3. *Du brauchst einen Freund*  
(*Who Better Than Me*)

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Phil Collins

Deutscher Text: Frank Lenart

Chorbearbeitung: **Peter Schnur & Pasquale Thibaut**

([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Tarzan

Deutscher Text: Frank Lenart

Musik und Text: Phil Collins

Rock ♩ = 140  
1. So ein Mann

Klavier

Rhythmus auch vereinfacht spielbar:

5

9

unis. *f*

Das Wis-sen macht dich stark, — gibt dir Kraft, du selbst zu sein,  
The pow-er to be strong and the wis-dom to be wise,

unis. *f*

div.

al-les an-d're lernst du mit der Zeit.  
all these things will come to you in time.

„So ein Mann“  
© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co  
This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co  
Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd  
All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

17

Stehst am An-fang dei - ner Rei - se, du weißt nicht, was vor\_ dir liegt  
 On this jour - ney that\_you're mak - ing, there'll be an - swers that\_ you'll seek

div.

21

a - ber du musst dich be - wei - sen, auch wenn es Fra - gen gibt.  
 and it's you who'll climb the moun - tain, it's you who'll reach the peak.

So ein Mann setzt al - les ein, so ein Mann ist wie  
 Son of man, look to the sky, lift your spir - it set

29

— ein Held, so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann  
— it free, someday you'll walk tall the pride, son of man, a man

33

— ein Kind der Welt.  
— in time you'll be.

37

mal feh-len dir die Freun - de, nie-mand nimmt dich bei der Hand.  
's no one there to guide you, no one to take your hand,

45

mit Ver-ständnis und viel Lie - be wird aus dir bald ein star - ker Mann.  
*but with faith and un - der - stand - ing you will journey from boy - to man.*

49

So ein Mann setzt al - les ein, so ein Mann ist wie  
*Son of man, look to the sky, lift your spir - it, set -*

so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann  
*meday you'll walk tall with pride, son of man, a man*

57

— ein Kind der Welt. So ein Mann setzt al-  
 — in time\_ you'll be. Son of man, look to\_

61

- les ein, — so ein Mann ist wie ein Held, so ein Mann kann al-  
 — the sky, — lift your spir - it, set it free, — someday you'll walk tall

65

les sein, — so ein Mann ist dann ein Kind der  
 ' pride, son of man, a man — in time\_ you'll

Pop Ballad  $\text{♩} = 65$   
2. Auf einmal

68

Welt.  
be.

Pop Ballad  $\text{♩} = 65$   
2. Auf einmal

*p*

ped. ped.

73

unis.

Dies-es neu-e Ge-fühl kann ich nur schwer ver-steh'n,  
This af-fec-tion I feel is hard to un-der-stand

77

unis.

- her-zu-seh'n, die Welt wird  
way I planned my world is

80

Wo-hin ich auch geh' — seh' ich ihr Ge - sicht,  
*Whereev - er I turn — it's her face I see, -*

an - ders. \_\_\_\_\_  
*chang - ing. \_\_\_\_\_*

85

— ich ent-komm' ihr nicht, —  
*— looking back at me —*

mit je-dem Blick er - ken-ne ich,  
*and in my eyes I can't dis - guise,*

90

dieses neu - e \_\_\_\_\_ Gefühl, ich kann ihr nicht mehr wi - der-steh'n. Und doch auf  
*this af - fec - tion — I feel is get - ting the bet - ter off me. Oh, for the*

ich kann ihr nicht mehr wi - der-steh'n. Und doch auf  
*is get - ting the bet - ter off me. Oh, for the*

*Ped.*



96

ein - mal  
first — time

O doch, auf ein - mal  
Oh, for — the first — time

ein - mal  
first time

ist es kein Traum.  
it's not a dream.

O doch, auf ein - mal  
Oh, for the first time

101

wenn ich ihr nur be - geg - ne. Denn auf ein - -  
that I want to re - mem - ber. Ev' - ry mo - -

wird al - les klar, denn auf ein - -  
it seems so real, ev' - ry mo - -

105

mal steht sie mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.  
nt that I'm there be - side her, when she gent - ly takes my hand.

mir zur Sei - te und nimmt zärt - lich mei - ne Hand.  
re be - side her, when she gent - ly takes my hand.

110 rit. .

*p*  
*Ped.*

115 Pop ♩ = 140  
3. Du brauchst einen Freund

Pop ♩ = 140  
3. Du brauchst einen Freund

*mf*

Du ——— bist echt ein Tier,                      dich gibt's nur ein - mal, —  
 You're — one of a kind,                              I can't explain it. —

122

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, — doch nur mit mir  
*You're kind of cool, in a won - der - ful way. — Though you're weird,*

125

Denn du brauchst ei - nen Freund — fürs Le - ben,  
*And who bet - ter than me — to teach you,*

kommst du wei - ter. —  
*you — can make it.*

brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht. —  
*bet - ter than me — to set you on your way. —*

131

Willst du Mut\_  
This could take \_

135

in rau - en Men - gen?\_ An mei - ner Sei - te kannst du al - les be - steh'n. —  
some hangin' in there, though with persua - sion I can take you on up. —

138

Lern' auch du, — richtig ab - zu - hän - gen, Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,  
take you grow up, beside the oth - ers — And who bet - ter than me — to lead you,

142

du brauchst ei - nen Freund, der im - mer zu dir steht.  
 who bet - ter than me to take you all the way.

145

Jah - re - lang ringt  
 Struggling a - long

Jah - re - lang ringt  
 Struggling a - long

149

— man sich nur durch — Jun - ge, wir  
 — for years and years — Now it's all

— man sich nur durch — und plötz - lich häng' ich hier vor dir.  
 — for years and years — un - til I came a - long for -

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!