

The Cordettes  
**Mr. Sandman**

Musik und Text: **Pat Ballard**  
 deutscher Text: Hanno Plaschky

Arrangiert für Männerchor mit Klavier  
 von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

*Klavierpartitur für Männerchor*

**Lively**

Tenor 1  
 Bum-bum bum bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum, bum. Mis-ter

Tenor 2  
 Bum-bum - bum - bum-bum - bum-bum-bum - bum, bum. Mis-ter

Bass 1  
 Bum - bum - - bum - bum - bum, bum. Mis-ter

Bass 2  
 Bum - - - bum - bum - - bum, bum. Mis-ter

Piano  
*lightly*

1. 2.

6

man bring me a dream, — make him the cut-est that  
 komm heut' zu mir, — die schönsten Träu-me, }

usw.

© 1954 Edwin H. Morris & Co Inc, USA  
 This arrangement © 2011 Edwin H. Morris & Co Inc, USA – Chappell Morris Ltd, London W6 8BS  
 Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

© 2012 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
 strafrechtlich verfolgt!

PM589

12

I've ev - er seen, — give him two lips like ro - ses in clov - er,  
die dank' ich Dir! — Was ich mir wün - sche kann ich nur den - ken;

18

and tell him that his lonesome nights are o - ver. Sand - man,  
du kannst es mir in blau - en Näch - ten schen - ken! Sand - man,

one, — don't have no - bod - y to call my own. — Please turn on —  
und schal - te lei - se das Ra - dio ein. — Und ein Lied



48

cut-est that I've ev - er seen, — give him the word that I'm not a rov-  
lä-cheln und er ist mir nah. — Ich bin ver - liebt und er kann's nicht wis-

54

*Ten. melody*

- er, and tell him that his lonesome nights are ov - er. Sand - man,  
- sen. Wir durf-ten uns ja damals nicht - mal küs-sen! Sand - man,

*Bass melody*

61

I'm so a - lone, — don't have no - bod - y to call — my own. —  
er sagt: „Wie schön; — ich wollt' schon lan - ge dich mal wie - der - seh'n!“

67

*Ten. melody*

Please turn on your ma - gic beam, Mis - ter  
 Und bis sich die Ne - bel dreh'n, Mis - ter

71

Sand - man, bring me a dream.  
 Sand - man, kann es ge - scheh'n!

74

Bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum - bum -

Bum - bum - bum - - - bum - bum - bum - bum -

Bum - bum - - - - bum - bum - bum,

- bum - - - - bum - bum -

**Probepartitur**  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

78

bum, Bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum-bum-bum-bum - bum. Mis-ter

bum, Bum-bum-bum - - - bum-bum-bum-bum - - - Mis-ter

- Bum-bum - - - bum-bum-bum. Mis-ter

- bum, Bum - - - bum-bum - - - bum. Mis-ter

83

Sand-man bring us a dream, give him a pair of eyes.  
Sand-man, komm heu-te Nacht, du hast so vie-len schon

88

with a come hith-er gleam, give him a lone-ly  
Il-lu-sio-nen ge-bracht. Bit-te lass mich