

Tage wie diese

Musik: von Holst

Text: Frege, Minichmayr

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut** und **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Straight Rock ♩ = 100

Tenor

Bass

Klavier

p

3

unis. *p*

Ich wart' seit Wo-chen auf die - sen

(bei a-cappella-Aufführung schmipsen)

und tanz' vor Freu - de ü - ber den As - phalt. als wär's ein

etc.

9

Rhyth-mus, als gäb's ein Lied, das mich im - mer wei - ter durch die Stra - ßen

12

zieht. Uh
Komm' dir ent - ge - gen, dich ab - zu - hol'n, wie aus - ge - macht,

15

uh Uh
zu der - sel - ben Uhr - zeit am selben

wie letz - tes Mal. Durch das Ge -
letz - tes Mal. *unis.* *p*
f

21

drän - ge der Menschen - men - ge bah - nen wir uns den alt - be - kann - ten
e - wig, e - wig für heu - te, wir steh'n nicht still für ei - ne gan - ze

mf

24

Weg ent - lang der Gas - sen zu den Rhein - ter - ras - sen ü - ber die
Nacht. γ Komm ich trag' dich γ durch die Leu - te, hab' kei - ne

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

27

Brücken bis hin zu der Mu - sik, wo al - les laut is'
Angst, ich ge - be auf dich acht. Las - sen uns trei -'

30

— sind um durch - zu - dreh'n, wo die an - dern war -
 - ter, schwimmen mit dem Strom, dre - hen uns' - re Krei -

33

- ten, um mit uns zu star - ten und ab - zu - geh'n.
 - se, kommen nicht mehr run - ter, sind schwe - re - los. —

ie die - sen wünscht man sich Un -

39

end - lich - keit, an Ta - gen wie die - sen

42

ha - ben wir noch e - wig Zeit, wünsch' ich mir Un -

45

end - lich - keit. Das hier ist e - wig Zeit,

mf

Näch - te, die uns so viel ver - spricht

51

er - le - ben wir das Bes - te,

54

kein En - de ist in Sicht. — Kein En - de in Sicht.

unis. p

57

Kein En - de in Sicht. —

unis. p

in En - de in Sicht. — An Ta - gen wie die -

- de in Sicht. —

f