

*PUHDYS*

# An den Ufern der Nacht

für Männerchor mit Klavier und Querflöte ad libitum

**Musik und Text:** Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PM624**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Chorbearbeitung für Männerchor: **Bernd Stallmann**

♩ = 70

Querflöte  
ad lib.

Tenor

Bass

*Vers*  
1. Wenn der

♩ = 70

Klavier

5

A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he - bringt, leg ich

7

Hast, die mich fast aus - ge - brannt.

Wenn aus

E♭ D♭ A♭ D♭/A♭

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR



9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal\_ nimmt, dann ist

Ab Db/Ab Ab Cm

11

Refrain

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den An den

Db Ab Eb Db Ab

13

fern der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei... War er

Nacht zieht der Tag an mir vor - bei...

Eb Db Ab

15

gut, war er... schlecht? Ha-be ich ge-lebt? War ein Traum für mich da -

Gut o-der... schlecht? Ha-be ich ge-lebt? War ein Traum für mich da -

Fm Cm Db Ab Bbm Ab Gb Db

18

bei.

2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

bei.

2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

Ab Db Ab Db/Ab Ab Db/Ab

*Vers*

21

dann bei dir... bin,... haben Licht und Schatten... ih-ren Teil ge- tan. Wenn die

bin,... haben Licht und Schatten... ih-ren Teil ge- tan. Wenn die

Fm Db Ab Eb Db Ab Db/Ab

24

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir\_\_ bringt, hal - ten

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir\_\_ bringt, hal - ten

Ab Db/Ab Ab Cm

26

*Refrain*

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

Db Ab Eb Db Ab Fm Db

29

Tag an uns vor - bei... Und wir ru - hen uns\_ aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Wir ruh'n uns\_ aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Fm Cm Db Ab

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Bbm Ab Gb Db Ab Eb(add4) F(add4) F F(add2) F

35

Bb Dm Eb Bb F Eb

38

Bb Bb/F F Bb Dm Eb Bb F Eb

42

**Refrain**

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor - bei. Und wir

Gm Eb F Eb Bb

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,  
 Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,  
 Gm Dm Eb Bb

47

1. 2.  
 wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge  
 1. 2.  
 Cm Bb Ab Eb Bb Cm Bb Ab Eb

51

geh, wie - der neu - e We -  
 rit. rit.  
 Bb Cm P

Probepartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

# An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 70$

Querflöte  
ad lib.



rit.

