

Lass die Sorgen!

(... freue dich auf Morgen)

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Text: Helmut Weirich

Musik und Satz: Pasquale Thibaut

Tenor

Bass

Klavier

1. Lass die
2. Geht die

Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen, freu - e dich des
Son - ne spät am A - bend nie - der, hin - ter dunk - len

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

5

Le - bens, nichts war je ver - ge - - - bens. Lieb das
Ber - gen, dann sing dei - ne Lie - - - der. Lass die

9

Le - ben, Le - benschenkt dir Se - gen, freu' dich an der
Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen, freu - e dich der

13

Son - ne, sie gibt Kraft und Won - - - ne. Nimm je - den
Er - de, al - les blüh und wer - - - de. Nimm je - den

17

Tag, so wie er ist, — als ers-ten Tag der Le - bens-frist, — die dir

Tag, so wie er ist, — als ers-ten Tag der Le - bens-frist, — die dir

21

bleibt! — Nimm je - den Tag, so wie er ist, als ers-ten

bleibt, die dir bleibt! Nimm je - den Tag, so wie er ist, — als ers-ten

25

Tag der Le - bens-frist — mit Freud'! 1. 2. Geht die

er Le - bens-frist — mit Freud', dum di dum di dum! 2. Geht die

29

8

2.

Lass die Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen,

dum! Lass die Sor - gen, freu - e dich auf mor - gen,

33

8

2.

freu - e dich des Le - bens, nichts war je ver -

freu - e dich des Le - bens, nichts war je ver -

36

8

ge - - - - - bens!

ge - - - - - bens!