

*Der Erfolgshit von Hanne Haller  
gesungen von der Gruppe „WIND“*

# FÜR ALLE

für Männerchor mit Klavier

**Musik:** Hanne Haller  
**Text:** Bernd Meinunger

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PM659**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# FÜR ALLE

Text: Bernd Meinunger

Musik: Hanne Haller

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

**Andante** ♩ = 90

Tenor

Bass

**Andante** ♩ = 90

Dm C Dm C

Klavier

**Vers**

4

1. Wie vie - le Menschen lie - gen wach in ei - ner ster - nen - kla - ren

Sie wis - sen nicht ge - nau, was mor - gen kommt, und

© Copyright 1985 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

10

träu - men doch da - von. Sie glau - ben an die Zärt - lich -  
 Sie glau - ben an die Zärt - lich -

F C

13

keit, und dass ein Hoffnungsschimmer bleibt,  
 keit, und dass ein Hoffnungsschimmer bleibt,

G

er - Din - ge und ein fer - nes Ziel, und auch an ein Ge - fühl.  
 er - nes Ziel, und auch an ein Ge - fühl.

F C

20

## Refrain

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die  
hier, für die Sehnsucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die  
hier, für die Sehnsucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

G C F C F

23

Wahr - heit, die im Verborg' - nen liegt. ... Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten  
Träu - me und für die Phan - ta - sie. ... Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

Wahr - heit, die im Verborg' - nen liegt. ... Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten  
Träu - me und für die Phan - ta - sie. ... Und für den Mut, der die Zwei - fel und die

C Am G C F

er - stehn, für al - le die ... sing ich ein Lied. Für al - les  
- steht, für al - le sin - ge ich ein

für al - le die ... sing ich ein Lied. Für al - les  
für al - le sin - ge ich ein

C G C G

29 **2.** *Vers*

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

**2.**  
C F C C

33

und Träu-me ha - ben ih - ren Preis. Und doch, so - lang es hier noch

und Träu-me ha - ben ih - ren Preis. Und doch, so - lang es hier noch

G

36 *Refrain*

- schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

F C G

40

hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dunkeln sehn, und die Wahr-heit, die im Verborg'nen liegt.

hier, die den Re-gen-bo-gen auch im Dunkeln sehn, und die Wahr-heit, die im Verborg'nen liegt.

C F C F C Am

43

Für al-le hier, die die un-ge-sag-ten Wor-te ver-stehn,

Für al-le hier, die die un-ge-sag-ten Wor-te ver-stehn,

G C F C F

le die... sing ich ein Lied. Für al-les hier, für die Sehnsucht, die in

ich ein Lied. Für al-les hier, für die Sehnsucht, die in

C A<sup>7</sup> D G

49

Kin-der - au - gen steht, für die Träu - me und für die Phan-ta - sie. Und für den

Kin-der - au - gen steht, für die Träu - me und für die Phan-ta - sie. Und für den

D G D Hm A

52

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü - ber - steht, für al - le die ist die - ses

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü - ber - steht, für al - le die ist die - ses

D G D G D A

55

**molto rit.**

Lied.

Lied.

**molto rit.**

G D

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!