

Frank Sinatra, Harald Juhnke

MY WAY

(COMME D'HABITUDE / SO LEB' DEIN LEBEN)

für vierstimmigen Männerchor und Klavier oder a cappella

mit englischem und deutschem Text

Musik: **Jacques Revaux / Claude Francois**

Originaltext: **Gilles Thibaut**

Engl. Text: **Paul Anka**

Dt. Text: **Charly Niessen**

Chorbearbeitung: **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur PM669

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

MY WAY (COMME D'HABITUDE)

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois, Originaltext: Gilles Thibaut, engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen
 Arrangiert für vierstimmigen Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Moderato ♩=77

Tenor

Bass

Klavier

*T: Einstieg erst in Takt 11,
 Oooh in zweiter und dritter Strophe* Oooh

unis.

And now the end is
 grets I've had a
 loved, I've laughed and

Moderato ♩=77

4

near and so I face the fi - nal cur - tain. My
 few, but then a - gain too few to men - tion. I
 cried, I've had my fill, my share of los - ing. And

T beginnen im ersten Vers I've
 I
 To

ar, I'll state my case of which I'm cer - tain. *div.*
 I saw it through with-out ex - emp - tion.
 I find it all 7 so a - mus - ing.

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris
 Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
 strafrechtlich verfolgt!

PM669

11

lived a life that's full, I've travelled each and ev'-ry high-way, and
 planned each chart-ed course, each careful step a-long the by-way, and
 think I did all that, and may I say, not in a shy way: "Oh"

15

more, much more than this, I did it my way.
 more, much more than this, I did it my way.
 no, oh no, not me, I did it my way.

unis.
Re-

19

2.+3.

way. Yes there were times, I'm sure you knew, when I bit off more than I could
 say." For what's a man, what has he got? If not him-self, then he has

23

chew. But throughtit all, _____ when there was doubt, I ate it up _____ and spit it
naught. The right to say _____ the things he feels and not the words _____ of one who

27

out. I faced it all _____ and I stood tall and did it
kneels. The re - cord shows _____ I took the blows and did it

To Coda ⊕

To Coda ⊕

30

my way.

SO LEB' DEIN LEBEN

Musik: Jacques Revaux / Claude Francois, Originaltext: Gilles Thibaut, engl. Text: Paul Anka, dt. Text: Charly Niessen
Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Moderato ♩=77

Tenor

Bass

Klavier

*T: Einstieg erst in Takt 11,
Oooh in zweiter und dritter Strophe*

Oooh

unis.

Mein Freund, ein - mal da
du dann sa - gen
hab' auf Sand ge -

4

fällt doch auch für dich der letz - te Vor - hang. Du
kannst: „Ich hab ge - tan, was manch mal sein muss. Ich
baut und nicht durchschaut, was zu durch - schau'n war. Ich

7

Tenöre beginnen im ersten Vers

Du
Ich
Und

und dann kommst du an je - nem Tor an. *div.*
es ist nicht viel, was ich be - reu'n muss.
und noch ge - prahlt, wenn ich schon down war.

© 1967 by Warner Chappell Music France / Editions Jeune Musique, Paris
Für Deutschland: Edition Marbot GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM669

11

weiß, dein Le-bens - weg war manchmal krumm und manchmal e - ben. Dass
 nahm, was mein war, doch ich hielt die Hand auf auch zu Ge - ben.“ Dass
 heut' schau ich zu - rück: Ob man ver - zeih'n kann und ver - ge - ben? Dass

15

du dann grad' steh'n kannst: So leb' dein Le - ben.
 du das sa - gen kannst: So leb' dein Le -
 du das sa - gen kannst: So leb' dein Le

1. unis.
Dass

19 2.+3.

ben. Ich weiß, es gab _____ so manches Mal nach ei-nem Hoch _____ manch tie-fes
 ben. Das wär' ein Mensch, _____ der kei-ner ist, der nicht als Mensch _____ er sel-ber

23

Tal. Ich hab' so oft um-sonst ge-hofft, ich hab's ge-fühlt, und doch ver-
 ist, der nie-mals weint, der nie-mals lacht, der nie-mals lügt, nie Feh-ler

To Coda ⊕

27

spielt, hab' viel ge - fragt und doch ver - sagt: So war mein
 macht, der nie ge - steht: Es ist zu spät. So war mein

To Coda ⊕

30

Le - - - - ben.