

Ave María

Klavierpartitur für Männerchor

Musik: Giulio Romano Caccini (1551–1618) Chorbearb.: P. Thibaut und P. Schnur (www.peter-schnur.de)

Adagio cantabile

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Adagio cantabile

Klavier
oder Orgel

p

6

p

A - ve Ma-

p

A - ve Ma-



11

ri - a A - ve Ma - ri -

ri - a A - ve Ma - ri -

p A - ve Ma - ri -

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

16

a A - ve A -

a A - ve A -

a A - ve A -

p A - ve, A - ve, A -

21

ve Ma - ri - a A -

A - ve Ma - ri - a A -

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma -

ve Ma - ri - a A - ve Ma -

26

ve Ma - ri - a A - ve Ma -

ve Ma - ri - a A - ve Ma -

- a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

31

ri - a A - - - ve A - -

ri - a A - - - ve A - -

A - ve Ma - ri - a A - - - ve Ma - ri - -

A - ve Ma - ri - a A - - - ve A - -

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

36

- ve A - - - ve Ma - ri - - a

- ve A - - - ve A - ve Ma - ri - a

- a A - - - ve Ma - ri

- ve A - - -

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!