

Der Hit von Andreas Bourani

Auf uns

für Männerchor mit Klavier

Text und Musik:
Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und P. Schnur** (www.peter-schnur.de)

© Edition Kassettendeck (bei BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH) / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH
© Edition Viertelkind / BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH
Mit freundlicher Genehmigung von SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (GERMANY) GMBH und
BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

Klavierpartitur

PM735

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Auf uns

Text und Musik: Andreas Bourani, Julius Hartog, Thomas Olbrich

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von P. Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Straight Pop Beat ♩ = 128

Tenor

Bass

Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

Straight Pop Beat ♩ = 128

Klavier

5 *unisono*

1. Wer friert uns die-sen Mo-ment ein, bes-ser kann es nicht sein. —

Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap ba-bap bap

9

Denkt an die Ta-ge, die hin-ter uns lie-gen, wie lang wir Freu-de und Trä-nen schon tei-len.

bap bap ba-bap bap bap bap bap bap bap

12

Hier geht je - der für je - den durchs Feu - er, _____ im

bap ba - bap bap Bap bap bap bap bap bap ba - bap bap

15

Re - gen stehn wir nie - mals al - lein. _____ Und so - lan - ge uns - re

bap bap bap bap bap ba - bap bap Bap bap bap bap

18

Her - zen uns steu - ern, _____ wird das auch im - mer so sein. _____ Ein Hoch auf das,

ba - bap bap bap bap bap bap Ein Hoch auf das,

21

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

— was vor uns liegt, — dass es das Bes - te für uns gibt, — ein Hoch auf das,

simile

25

Refrain

— was uns ver - eint, — auf die-se Zeit. — Ein Hoch auf uns,

— was uns ver - eint, — auf die-se Zeit. — ... auf die-se Zeit. — Ein Hoch auf uns,

auf die - ses Le - ben, — auf den Mo - ment,

auf die - ses Le - ben, — auf den Mo - ment,

33

der im - mer bleibt... Ein Hoch auf uns,
 der im - mer bleibt... Ein Hoch auf uns,

37

uns, auf jetzt und ewig, auf ei - nen Tag
 uns, auf jetzt und ewig, auf ei - nen Tag

1.

Un - end - lich - keit.

Un - end - lich - keit.

1.

45

2. Wir ha-ben Flü-gel, schwörn uns e-wi-ge Treu-e, ver-gol-den uns die-sen Tag.

Bap bap bap bap bap ba-bap bap bap bap bap bap

48

Ein Le-ben lang oh-ne Reu-e,

bap ba-bap bap Bap bap bap bap bap ba-bap bap

51

vom ers-ten Schritt bis ins Grab. Ein Hoch auf das,

bap bap bap Ein Hoch auf das,

2.

54

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

Ein Feu-er-werk aus En-dor - phi - nen, ein Feu-er-werk zieht durch die Nacht.

58

So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben, ein Augenblick, der uns un - sterb - lich

So vie-le Lich-ter sind ge - blie - ben, ein Augenblick, der uns un - sterb - lich

T.2 ad lib.

un - sterb - lich macht. Uh

unisono

un - sterb - lich macht. Uh

67

Uh _____ Ein Hoch auf das, — Ein Hoch auf uns,

Uh _____ Ein Hoch auf das, — Ein Hoch auf uns,

3.

71 *optional: Solo oder kleine Tenorgruppe*

Ein Feu - er - werk aus En - dor - phi - nen, ein Feu - er - werk zieht durch die Nacht.

ein Hoch auf uns, — ein Hoch auf uns,

ein Hoch auf uns, ein Hoch auf uns,

3.

75

So vie - le Lich - ter sind ge - blie - ben.

auf