

Widerstandslied der italienischen Partisanen im 2. Weltkrieg.
Erneute Bekanntheit durch die spanische Serie „Haus des Geldes“ (2018)

Bella Ciao

für Männerchor mit Klavier

T+M: **überliefert**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM743

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Bella Cíao

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier von **Bernd Stallmann**

T+M: **überliefert aus Italien**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann und Bernd Stallmann**

♩ = 60 **accel.** . . . **molto rit.** . . . *♩ = 80*

Tenor
Bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao! Mh

Bass
Bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao! *mf* 1. Am hel-len Mor - gen in al - ler
1. U - na mat - ti - na mi son sve -

♩ = 60 **accel.** . . . **molto rit.** . . . *♩ = 80*

Klavier

4

Frü - he, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, am hel - len
glia - to, u - na mat -

mmh

da fal - len sie ü - ber uns her.
e ho tro - va - to l'in - va - sor.

se - bor - gen, da fal - len sie ü - ber uns her.
- glia - to, e ho tro - va - to l'in - va - sor.

11 *accel.* $\text{♩} = 115$ *mf*

8 *mf* 2. Wir kämp-fen

mf 2. O par - ti -

accel. $\text{♩} = 115$

15

8 tap - fer um un - ser Le - ben, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
ster - be als ed - ler Kämp - fer, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

gia - no, por - ta - mi vi - a, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
muo - io da par - ti - gia - no, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

18

no ciao, so vie - le Fein - de, oh mei - ne Freun - de, ich fürcht' der
ciao, doch wenn ich ster - be, be - wahrt mein Er - be und bet - tet

- gia - no, por - ta - mi vi - a, 7 ché mi
muo - io da par - ti - gia - no, 7 tu mi

21

1. 2. $\text{♩} = 120$

Ab - schied ist ganz nah. 3. Doch wenn ich Ruh.
 mich zu letz - ten

sen - to di mo - rir. 3. E se io
 de - vi sep - pel - lir.

25

molto rit. $\text{♩} = 80$

mf 4. Be - grabt mich
 4. E sep - pel -

molto rit. $\text{♩} = 80$

Mmh

28 *p* *mf* *p*

ben, hoch auf dem Ber - ge,
 las - sù in mon - ta - gna, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

ha ha

ciao ciao ciao, be-grabt mich o - ben mit schö-nen Blu-men, sie spen-den
 7 sep - pel - li - re las-sù in mon - ta - gna, 7 sot - to

31

Schat - ten für mein Grab, Be-grabt mich o - ben mit schö-nen
 l'om - bra di un bel fior, sep - pel - li - re las-sù in mon -

34

ha Be-grabt mich o - ben mit schö-nen
 sep - pel - li - re las-sù in mon -

ha ha

Blumen, sie spenden Schat - ten für mein Grab.
 ta-gna, 7 sot - to l'om - bra di un bel fior. accel.

sie spenden Schat - ten für mein Grab.
 7 sot - to l'om - bra di un bel fior.

ha accel.

41

mf $\text{♩} = 120$

mf 5. Und gehn die Menschen am Grab vo-
Blu-men ver-kün-den

mf 5. Tut - te le gen - ti che pas - se -
fio - re del par - ti -

$\text{♩} = 120$

45

rü - ber, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, und gehn die
al - len, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, das sind die

ran - no, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, tut - te le
gia - no, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, è ques - to il

48

Men-schen am Grab vo - rü - ber, sehn sie die bun - ten Blu - men
Blu - men ei - nes Hel - den, der für uns' - re Frei - heit

che pas - se - ran - no, mi di - ran - no che bel
par - ti - gia - no, mor - to per la li - ber -

51 **1.** | **2.**

blühn. 6. Ja, die - se starb. La la la la la la la la la

fior. 6. È ques-to il tà! La la la la la la la la la

55 **accel.** *immer schneller werden ...*

la la, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, la la la

la la, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao, la la la

58

la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la

Bella Cíao

Chorbearbeitung für Männerchor und Klavier von **Bernd Stallmann**

T+M: **überliefert aus Italien**

Deutscher Text: **Jürgen Stallmann und Bernd Stallmann**

1.

Am hellen Morgen in aller Frühe,
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
am hellen Morgen, bei dir geborgen,
da fallen sie über uns her.

2.

Wir kämpfen tapfer um unser Leben,
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
so viele Feinde, oh meine Freunde,
ich fürcht' der Abschied ist ganz nah.

3.

Doch wenn ich sterbe als edler Kämpfer,
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
doch wenn ich sterbe, bewahrt mein Erbe,
und bettet mich zur letzten Ruh.

4.

Begrabt mich oben, hoch auf dem Berge,
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
begrabt mich oben mit schönen Blumen,
sie spenden Schatten für mein Grab.

5.

Und gehn die Menschen am Grab vorüber,
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
und gehn die Menschen am Grab vorüber,
sehn sie die bunten Blumen blühen.

6.

Ja, diese Blumen, verkünden allen,
bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao,
das sind die Blumen eines Helden,
der für uns're Freiheit starb.

La la la la la, la la la la la ...