

Herbert Grönemeyer

Der Weg

für Männerchor und Klavier

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Chorbearbeitung:

Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

und **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

PM756

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Der Weg

Musik und Text: Herbert Grönemeyer

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de) und **Pasquale Thibaut**

Pop Ballad ♩ = 74

Chor (TTBB)

Rhodes (oder Klavier)

5 *unisono* D F#m G D
Ich kann nicht mehr seh'n, trau nicht mehr mei-nen Au - gen,

2 F#m G A(sus4)
kann kaum noch glau - ben, Ge - füh-le hab'n sich ge - dreht.

© by Grönland Musikverlag
Mit freundlicher Genehmigung von: GRÖNLAND MUSIKVERLAG.

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM756

13 A F#m G D/A

8
Ich bin viel zu trä - ge, um auf - zu - ge - ben,

17 D A/C# Hm F#m/A Gm D

8
Uh, weil im-mer was geht.
unisono
es wär auch zu früh, weil im-mer was geht.

F#m G D

a-ren ver - schwo - ren, wär'n für-ein-an-der ge - stor - ben,

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

25

F#m G A(sus4)

hab'n den Re-gen ge - bo - gen, uns Ver-trau-en ge - lieh'n...

29

A F#m G D/A

Wir ha-ben ver-sucht, auf der Schussfahrt zu wen - den,

D A/C# Hm F#m/A Gm D

iv.

a - ber vie - les zu früh...

u spät, a - ber vie - les zu früh...

37

F#m G D

Wir hab'n uns ge - scho - ben durch al - le Ge - zei - ten,

Uh

41

F#m G A(sus4)

hab'n uns ver - zet - telt, uh

Uh uns ver-zwei-felt ge - liebt.

A F#m G D/A

Wir ha-ben die Wahr - heit so gut es ging ver - lo - gen,

Uh

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

49

D A/C# Hm F#m/A Gm D

Uh _____

es war ein Stück vom Him - mel, dass es dich gibt. _____

53

F#m G A(sus4)

Du hast je-den Raum_ mit Son-ne ge - flu - tet,

div.

Du hast je-den Raum_ mit Son-ne ge - flu - tet,

D/A F#m G A(sus4)

je - den Ver - druss_ ins Ge - gen - teil ver - kehrt. _____

iss_ ins Ge - gen - teil ver - kehrt. _____

61 A D/F# G Hm

Nordisch no - bel, dei - ne sanft - mü - ti - ge Gü - te,
 Nordisch no - bel, dei - ne sanft - mü - ti - ge Gü - te,

65 A/C# G/H A(add4) D

dein un - bän - di - ger Stolz, — das Le - ben ist nicht fair. —
 dein un - bän - di - ger Stolz, — das Le - ben ist nicht fair. —

1. A/C# G/H

in ei - nem sil - ber - nen Raum,
 ge - tanzt —

73 D/A D F#m7/C# G/H

vom gol - d'nen Bal - kon die Un - end - lich - keit be - staunt.

vom gol - d'nen Bal - kon die Un - end - lich - keit be - staunt.

77 A D/F# A/E G/D

Heillos ver - sun - ken, trun - ken, und al - les war er - laubt,

Heillos ver - sun - ken, trun - ken, und al - les war er - laubt,

Hm A/C# G/D D A7 D

men im Zeit - raf - fer, Mitt - som - mernachts - traum...

Probenpartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

86 ^{2.} D F#m⁷ G A(sus4)

Dein si-che-rer Gang, - dei-ne wah-ren Ge-dich - te,

Dein si-che-rer Gang, - dei-ne wah-ren Ge-dich - te,

^{2.}

90 D F#m G A(sus4)

dei-ne hei-te-re Wür-de, dein un-er-schüt-ter-li-ches Ge-schick. —

dei-ne hei-te-re Wür-de, dein un-er-schüt-ter-li-ches Ge-schick. —

A D/F# G Hm A/C#

Du hast der Fü - gung dei - ne Stirn ge-bo - ten, hast ihn nie ver-ra-

der Fü - gung dei - ne Stirn ge-bo - ten, hast ihn nie ver-ra-

99 G/H A G/H A D

- ten, deinen Plan vom Glück, deinen Plan vom Glück..

- ten, deinen Plan vom Glück, deinen Plan vom Glück..

105 F#m G D

Ich ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län - gert,

unisono
Ich ge - he nicht weg, hab mei - ne Frist ver - län - gert,

F#m G A(sus4) A

- e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt. Ha - be dich si -

- e Zeit - rei - se, of - fe - ne Welt. Ha - be dich si -

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

114 F#m G D/A unisono D A/C# Hm A

- cher in mei - ner See - le, ich trag' dich bei mir, -
 - cher in mei - ner See - le, ich trag' dich bei mir, -

119 F#(sus4) F# G D A/C# Hm A Gm

bis der Vorhang fällt. Ich trag' dich bei mir, bis der Vorhang
 bis der Vorhang fällt. Ich trag' dich bei mir, bis der Vorhang

124 D D(sus4) D(sus2) D(sus4) D rit.

fällt.
 fällt.