

Danke für die Zeit

für Männerchor mit Klavier oder a cappella

Aus:

*Konzert für Klarinette und Orchester,
A-Dur, KV 622, 2. Satz: Adagio*

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Text: **Florian Bald**

Chorbearbeitung:

Bernd Stallmann

Klavierpartitur PM775

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Danke für die Zeit

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Text: **Florian Bald**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Adagio ♩ = 60

Klavier

5

rit.

9 § p

1. Ein letz - tes Lied erklingt, bis nur noch der Schluss - ton schwingt,
Lei - se setzt Bei - fall ein, was könn - te noch schö - ner sein,
2. So ein Mo - ment wie heut', wo man sich ge - mein - sam freut,
Trost und Ver - bun - den - heit, viel Glück und Ge - bor - gen - heit,

13 *mf* rit.

dann, mit ei - nem Mal, senkt sich die Stil - le auf den Saal.
 als das Bild von freund - li - chen Ge - sich - tern ü - ber - all?
 wird uns ja vom Le - ben nicht an je - dem Tag ge - schenkt.
 mö - gen euch be - glei - ten, wenn ihr ein - mal da - ran denkt.

mf rit.

17 *p*

Dan - ke für die Zeit, _____ vol - ler Se - lig - keit, _____ wo - hin wir von
 Dan - ke für die Zeit, _____ vol - ler Se - lig - keit, _____ wo - hin wir von
 - ke für die Zeit, vol - ler Se - lig - keit, wo - hin wir von
 für die Zeit, vol - ler _____ Se - lig - keit, wo - hin wir von

1.+3. rit. 2. rit. §

22 *mf* hier auch geh'n, — folgen uns die Me - lo - dien. dien. *folgt 2. Strophe*

hier auch geh'n, — Me - - lo - dien. dien.

hier auch geh'n, Me - - lo - dien. dien.

mf

hier auch geh'n, Me - - lo - dien. dien.

1.+3. rit. 2. rit. §

mf

4. (Schluss)

26 dien. rit.

dien.

dien.

dien.

4. (Schluss)

rit.