

80 Millionen

Musik und Text: **Martin Fliegenschmidt, Max Giesinger, David Jürgens, Alexander Zuckowski**
Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Medium Rock ♩ = 115

Tenor

Bass

Klavier

D A E

4

unisono

Da wo ich her - komm' wohnen ein - tausend Men - schen, im Ort da-ne-

F#m D A

7

schon zwei - mal so viel, — drei-hunderttau - send in der nächsten Groß-

F#m D

10 *unisono*

Ich war die
- stadt und bald vier Mil-lionen in Ber-lin. Ich war die

A E F#m

13

letz-ten fünf Jah-re al-lein, hab nach dem Sech-ser im Lot-to ge-sucht,
letz-ten fünf Jah-re al-lein, hab nach dem Sech-ser im Lot-to ge-sucht,

D A E

16

sie-ben Näch-te die Wo-che zu we-nig ge-pennt, wie auf ner
sie-ben Näch-te die Wo-che zu we-nig ge-pennt, wie auf ner

D A

Refrain

19

Ach - ter - bahn, im Dau - er - flug. So weit ge - komm'n und so viel ge -

Ach - ter - bahn, im Dau - er - flug. So weit ge - komm'n und so viel ge -

E F#m D

22

sehn, so viel pas - siert, das wir nicht ver - steh'n, — ich weiß es

sehn, so viel pas - siert, das wir nicht ver - steh'n, — ich weiß es

A E F#m

25

nicht, doch ich frag es — mich schon: Wie hast du mich ge - fun - den?

doch ich frag es — mich schon: Wie hast du mich ge - fun - den?

A E

28

Ei - ner von acht - zig Mil - lion'? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho, _

Ei - ner von acht - zig Mil - lion'? Dö - dö - dap, dö - dö - dap ho, _

D A

1. dö - dö - dap ho... Uh

1. dö - dö - dap ho... Ey, war das Zu - fall, un - s're Be - geg-

unisono

1. E F#m D

1. Du warst schon drau-ßen und kamst noch - mal zu-rück... Du sag-test

E F#m

37

Uh, mir fehl - ten_ die Wor - te, uh

„Hi!“ und mir fehl - ten_ die Wor - te, war al - les an - ders, mit ei - nem Au - gen-

D A E

40

unisono

Ich war nie gut in_ Wahrschein - lich - keits - rech - nung, a - ber das blick. Ich war nie gut in_ Wahrschein - lich - keits - rech - nung, a - ber das

Ich war nie gut in_ Wahrschein - lich - keits - rech - nung, a - ber das

F#m D A

3

hab so - gar ich ka - piert: Die Chan - ce, dass_ wir bei - de_ uns

hab so - gar ich ka - piert: Die Chan - ce, dass_ wir bei - de_ uns

F#m D

46

8

T.1+2

B.1+2

tref - fen, ging ge - gen Null und doch stehen wir jetzt hier. So weit ge-

tref - fen, ging ge - gen Null und doch stehen wir jetzt hier. So weit ge-

A E

49

2.

dö-dö-dap Ei - ner von acht - zig Mil - lion? Dö-dö-dap, dö-dö-dap ho, -

dö-dö-dap Ei - ner von acht - zig Mil - lion? Dö-dö-dap, dö-dö-dap ho, -

2.

E F#m D A

53

8

dö - dö - dap ho ...

Wenn wir uns be-geg - nen,

dö - dö - dap ho ...

F#m D A

57

8

dann leuch-ten_ wir auf wie_ Ko-me - ten. Wenn wir uns be-geg - nen,

Wenn wir uns be-geg - nen,

E F#m D A

61

8

dann leuch-ten_ wir auf wie_ Ko-me - ten. Wenn wir uns be-geg - nen,

dann leuch-ten_ wir auf wie_ Ko-me - ten. Wenn wir uns be-geg - nen,

E F#m D A

3.

dann leuchten_ wir, leuchten_ wir, leuchten_ wir So weit ge - — dö-dö-dap

leuchten_ wir, leuchten_ wir, leuchten_ wir So weit ge - — dö-dö-dap

3. E

69

Ei - ner_ von acht - zig_ Mil - lion'? Dö-dö-dap, dö-dö-dap ho,___ dö-dö-dap

Ei - ner_ von acht - zig_ Mil - lion'? Dö-dö-dap, dö-dö-dap ho,___ dö-dö-dap

F#m D A E

73

dö - dö - dap ho ... ich weiß es nicht, doch ich frag es___ mich

dö - dö - dap ho ... ich weiß es nicht, doch ich frag es___ mich

E F#m D

76

schon: Wie hast du mich ge - fun - den? Ei - ner_ von acht-zig_ Mil - lion'

schon: Wie hast du mich ge - fun - den? Ei - ner_ von a'

A E