

Dorfrocker

Auf das Leben

für Männerchor und Akkordeon/Klavier

Musik:

Daniel Gramer, Daniel Schrade, Hartmut Weßling, Mike Rötgens

Text:

Daniel Gramer, Daniel Schrade

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Akkordeon/Klavier/Keyboard PM787

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Dorfröcker

Auf das Leben

Musik: Daniel Gramer, Daniel Schrade, Hartmut Weßling, Mike Rötgens,

Text: Daniel Gramer, Daniel Schrade

Chorbearbeitung für Männerchor: Pasquale Thibaut

Akkordeon/
Klavier

♩=124

G C D

4 Em C

8 D *Vers*
Em G

12 C G D

16 Em G

C G D

© 2012 by EDITION XTREME SOUND, Bergisch Gladbach
Mit freundlicher Genehmigung von Musikverlage Hans Gerig & Co., Bergisch Gladbach

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PM787

24 *Refrain* G C D

29 Em C D

33 G D Em C

37 Am G D 1. G

41 2. G *Vers* Em

45 G C G

D Em

53 G C G

57 D Refrain G C

61 D Em C

66 D G D Em

70 C Am G D G

74 Em Am G D G

78 Em Am G D G

Auf das Leben

Musik: Daniel Gramer, Daniel Schrade, Hartmut Weßling, Mike Rötgens,

Text: Daniel Gramer, Daniel Schrade

Chorbearbeitung für Männerchor: Pasquale Thibaut

♩=124

Tenor

Auf das Le - ben, - denn das ist schön!

Bass

Akkordeon

♩=124

G C D

5

Vers

1. Ich traf den al - ten

Em C D

9

in ei - ner klei - nen Bar, es war schon rich - tig
und ha - ben viel ge - lacht, wir ha - ben tief ins

G

© 2012 by EDITION XTREME SOUND, Bergisch Gladbach
Mit freundlicher Genehmigung von Musikverlage Hans Gerig & Co., Bergisch Gladbach

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PM787

13

spät und au - ßer uns war kei - ner sonst mehr da.
Glas ge - schaut und uns Zi - gar - ren an - ge - macht.

C G D

16

Ich setz - te mich da - zu und zahl - te ihm ein
Der A - bend wur - de lang, wir hat - ten ein - fach

Em

19

Bier, Spaß, und als er dann sein Glas be - kam, da sag
und als die letz - te Run - de kam, hob er

G C

22

te er zu mir:
noch - mal das Glas: Auf das

D Refrain

25

Le - ben, — denn das ist schön, — auf die Frau - en, — auf

Ja, auf — das Le - ben, das ist schön, das — ist schön und auf die Frau - en, — auf

G C D Em

30

dass wir sie — ver - stehn. — Auf den lie - ben Gott,

dass wir sie — ver - stehn, sie — ver - stehn und auf den lie - ben Gott.

C D G

34

und auf das Bier, — oh - ne all das wär'n wir — heut'

auf das Bier, ja — das Bier, denn oh - ne all das wär'n wir — heut'

Em C Am

38

1.

be - stimmt nicht hier. 2. Wir hab'n uns viel er -

be - stimmt nicht hier.

G D G

1.

41

2.

Vers

3. Hab ihn nie mehr ge - sehn, hab oft an ihn ge -

Vers

G Em

2.

5

er hat mir in so kur - zer Zeit so vie -

C

48

- les__ bei - ge - bracht. Und bin ich ab und zu

G D Em

52

mal ein-fach nicht gut drauf, dann denk ich an den Al - ten und__ mach mir

G C

Refrain

ein Fläsch - chen auf:___ Auf das Le - ben,___

Ja, auf__ das

D **Refrain** G

60

denn das ist schön, auf die Frau - en, auf
 Le - ben, das ist schön, das ist schön und auf die Frau - en, auf

C D Em

64

dass wir sie ver - stehn. Auf den lie - ben Gott,
 dass wir sie ver - stehn, sie ver - stehn und auf den lie - ben Gott

C D G

68

und auf das Bier, oh - ne
 h auf das Bier, ja das Bier, denn oh - ne

Em C

71

all das wär'n wir heut' be - stimmt nicht hier, —

all das wär'n wir heut' be - stimmt nicht hier. —

Am G D G

74

oh - ne all das wär'n wir heut' be - stimmt nicht hier, —

oh - ne all das wär'n wir heut' be - stimmt nicht hier, —

Em Am G D G

78

oh - ne all das wär'n wir heut' be - stimmt nicht hier! —

oh - ne all das wär'n wir heut' be - stimmt nicht hier!

Em Am G D