

Ted Herold

Moonlight

Musik: Werner Scharfenberger
Text: Fini Busch

Arrangiert für Männerchor mit Klavier
von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Doo-Wop (♩ = 75) (♩ = ♩.)

Tenor

Bass

Klavier

1. Moon - light, die Nacht ist
2. Moon - light, die Nacht ist
3.+4. Moon - light, die Nacht ist

4

schön,
lang,
schön,

Moon - light, un-sag - bar schön.____
Moon - light, so end - los lang.____
Moon - light, un-sag - bar schön.____

B \flat B \flat /F F

© 1960 by Hansa Musik Verlag GmbH / Hermann Schneider Musikverlag
Mit freundlicher Genehmigung von Hansa Musik Verlag GmbH, Berlin

© 2017 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM791

7

1. Al - le sind ver - liebt, nur ich muss trau - rig sein,
 2. Denn ich bin al - lein mit mei - ner Ein - sam - keit,
 3.+4. Lass mich glück - lich sein in dei - nem Zau - ber - schein,

1. Al - le sind ver - liebt, nur ich muss trau - rig sein,
 2. Denn ich bin al - lein mit mei - ner Ein - sam - keit,
 3.+4. Lass mich glück - lich sein in dei - nem Zau - ber - schein,

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

9

Uh, sag mir, wa - rum?
 Uh, sag mir, wa - rum? Uh - u, Moon - light, uh - u, Moon - light.
 Dann frag ich nicht mehr: Wa - rum?

Uh - u, Moon - light, uh - u, Moon - light.

sag mir, wa - rum?
 sag mir, wa - rum? uh - u, Moon - light.
 nicht mehr: Wa - rum?

1.

12 2.

rum? Uh- u, Moon - light, uh- u, Moon - light. Die an - dern dür - fen träu - men von

rum?

2.

F Dm Cm⁷ F⁷ Bb C⁷

15

Glück im Mon - denschin, wer weiß, wann es für mich so et - was gibt? Die

Am Dm Gm⁷ C⁷ C^{#5} F F⁷

wis - sen al - le, wie schön es ist zu Zwei'n, wa - rum bin ich al -

Am Dm G⁷

21

la - ein? _____ Oh oh - oh, rum? Uh-u, Moon - light, uh-u, Moon - light. Die
rum?

3.

C⁷ F Dm Cm⁷ F⁷

24

an - dern wis - sen al - le, wie schön es ist zu Zwei'n, wa -

B^b C⁷ Am Dm

26

rum bin ich _____ al - la - ein? _____ Oh-oh-oh-oh, rum?

4. rit. . . .

G⁷ C⁷