

*Christina Stürmer*

# Seite an Seite

für Männerchor und Klavier

**Musik & Text:** Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Chorbearbeitung: **P. Thibaut und Peter Schnur**  
[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Klavierpartitur PM799**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Seite an Seite

Musik & Text: Daniel Flamm, Markus Schlichtherle, Christoph Koterzina

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **P. Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Pop Ballad ♩ = 90

*unisono*

Tenor

Bass

1. Wir sind zum

Pop Ballad ♩ = 90

Klavier

Am G Em F Am G Em F

*Vers*

5

Mond\_ ge - flo - gen hab'n Py - ra - mi - den ge - baut, wir ha - ben  
Wel - ten ent - deckt, die wir vor - her nicht kann - ten, wir ha - ben

Am G Em F

7

gier ver - lo - ren und sind durch Mee - re ge - taucht,  
hen ge - lernt und uns Lie - be ge - stan - den,

*div.* wir ha - ben  
wir ha - ben

G Em F

© Universal Music Publishing GmbH und Napa Songs GmbH

Mit freundlicher Genehmigung von Universal Music Publishing GmbH, Berlin und Kobalt Music Publishing Limited, London

© 2016 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PM799

Trä - nen ver - gos - sen, wir hab'n ge - lacht und ge - weint, wir ha - ben  
 Lie - der ge - schrie - ben, wir hab'n ge - tanzt und ge - sung'n, wir ha - ben

9

Uh

Uh

Am G Em<sup>7</sup> F

Frie - den ge - schlos - sen und uns wie - der ver - eint. —  
 Geis - ter ge - ru - fen und Dä - mo - nen be - zwun - gen.

11

Uh

Uh

Am G Em<sup>7</sup> F

Doch  
Es

die - se Din - ge sind so klein, — denn das  
 ist im - mer ein - fach zu ver - zeih'n, — doch das

F(sus2) G(sus4)

In der zweiten Strophe kann der Choreinsatz  
in Takt 17 bereits einen Takt früher erfolgen.  
(Sprung im Klavier von Zählzeit 16/3 auf 17/3)

15

8

Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein.\_\_\_\_  
Größ - te, was wir könn'n, ist Mensch zu sein.\_\_\_\_

C/E F(sus2) G(sus4)

17

*Refrain*

8

Und wir ge-hen den Weg\_\_\_\_ von hier\_\_\_\_ Sei - te\_\_\_\_ an Sei - te\_\_\_\_ ein Le-

G Am G C/E Fmaj9

20

8

- ben lang, für im-mer. Denn wir ge-hen den Weg\_\_\_\_ von hier\_\_\_\_

G F(add9) Am G

23

wei - ter\_\_ und wei - ter\_\_ ein Le - ben lang, für immer.

C/E Fmaj9 Am G F

26

*unisono*

2. Wir ha-ben immer. Wir sind si-cher nicht per - fekt, doch

2. F Dm7 Cmaj7/E

29

will das schon sein? Wir hab'n al - le klei - ne Feh - ler\_\_ und sind

G Cmaj7/E F

31

da - mit nicht al - lein, nicht al - lein, nicht al - lein...

G(sus4) G F

33

*Refrain (Der letzte Refrain kann a cappella gesungen werden.)*

Und wir ge - hen den Weg von hier

G Am G

35

te an Sei - te ein Le - ben lang, für

Fmaj9 Am G

37

im-mer. Denn wir ge - hen den Weg von hier

F(add9) Am G

39

wei - ter und wei - ter ein Le - ben lang, für

C/E Fmaj9 Am G

41

1. im-mer. Und wir ge - hen den Weg im - mer. 2.

1. F 2. F

Probenpartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!