

Legenden

Musik und Text: Max Giesinger, Martin Fliegenschmidt, David Jürgens, Alexander Zuckowski

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von P. Thibaut und P. Schnur (www.peter-schnur.de)

Schlager Pop ♩ = 120

Tenor

Bass

Klavier

Uh

C

C(sus4)

3

Uh

F(sus2)

5

unisono **Vers**

Der Mor - gen - kaf-fee schnell im Steh'n,

C(sus4)

© Copyright 2018 Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II. Edition / Songreiter Musikverlag Alexander Zuckowski / Fly Edition / Budde Music Publishing GmbH.

Sony/ATV Music Publishing / Budde Musikverlag GmbH / Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II. Edition / Songreiter Musikverlag Alexander Zuckowski / Fly Edition / Budde Music Publishing GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

7

durch das Häu - ser - schluch - ten - grau der Stra - ßen gehn,

F(sus2)

9

die sel - ben Leu - te wie - der - sehn, Tag ein, Tag

C

11

aus.

G(sus4) G7(sus4)

13

Hmm

Und a - bends noch 'ne Run - de dreh'n,

Am7

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

15

8 Hmm

Und der Ge - dan - ke wie - der kurz vorm Schla - fen - gehn:

17

8 Hmm Uh

Ich hab hier al - les schon ge - seh'n, ich muss hier raus, ich

20

halt's hier nicht mehr aus. Ich se - he o - ben

am Him - mel Flug - zeu - ge

22

F(sus2)

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

24

ver - schwin - den, stell dir vor, wir sä - ßen drin,

ver - schwin - den, stell dir vor, wir sä - ßen drin,

Am⁷

27

Refrain

e-gal wo-hin. Wenn die Er - de sich zu

e-gal wo-hin. Wenn die Er - de sich zu

G(sus4) G⁷(sus4) C

sam dreht, dann lau - fen wir, so

dreht, dann lau - fen wir, so

F(sus2)

32

schnell es geht, da - hin wo die Stra - ßen

schnell es geht, da - hin wo die Stra - ßen

Am⁷

34

end - los sind und kei - ner uns' - re

end - los sind und kei - ner uns' - re

G(sus4)

- men kennt, las - sen nur ein Stück Pa -

kennt, las - sen nur ein Stück Pa -

C

38

pier zu - rück, auf dem ge - schrie - ben__ steht: „Wir

pier zu - rück, auf dem ge - schrie - ben__ steht: „Wir

C(sus4) F(sus2)

40

sind jetzt__ weg!“ Su-chen den Moment, wo al - les stimmt, bis wir

sind jetzt__ weg!“ Su-chen den Moment, wo al - les stimmt, bis wir

Am7

43

ei - - nen Au - gen - blick Le - gen - den__ sind.

ei - - nen Au - gen - blick Le - gen - den__ sind.

1. G7(sus4)

45

Uh

Uh Le - gen - den... sind.

C C(sus4)

47

Uh

Uh

F(sus2)

49

Vers

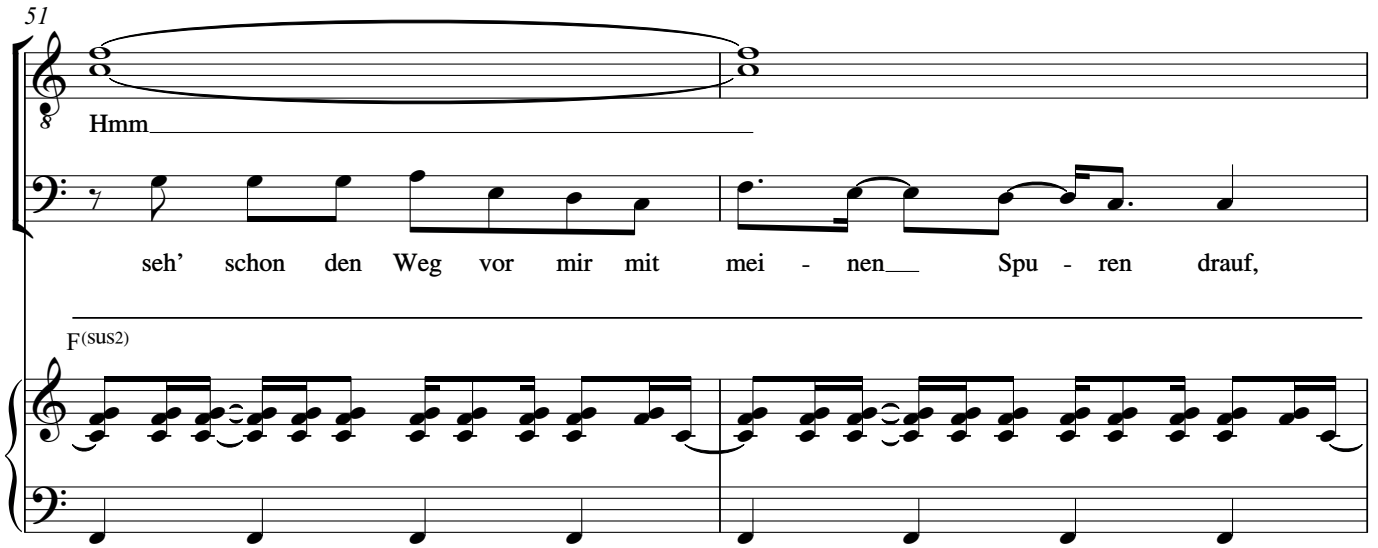
Hm

unisono

Ich schlag 'ne neu - e Sei - te auf,

C C(sus4)

51



Hmm

seh' schon den Weg vor mir mit mei - nen Spu - ren drauf,

F(sus2)

53

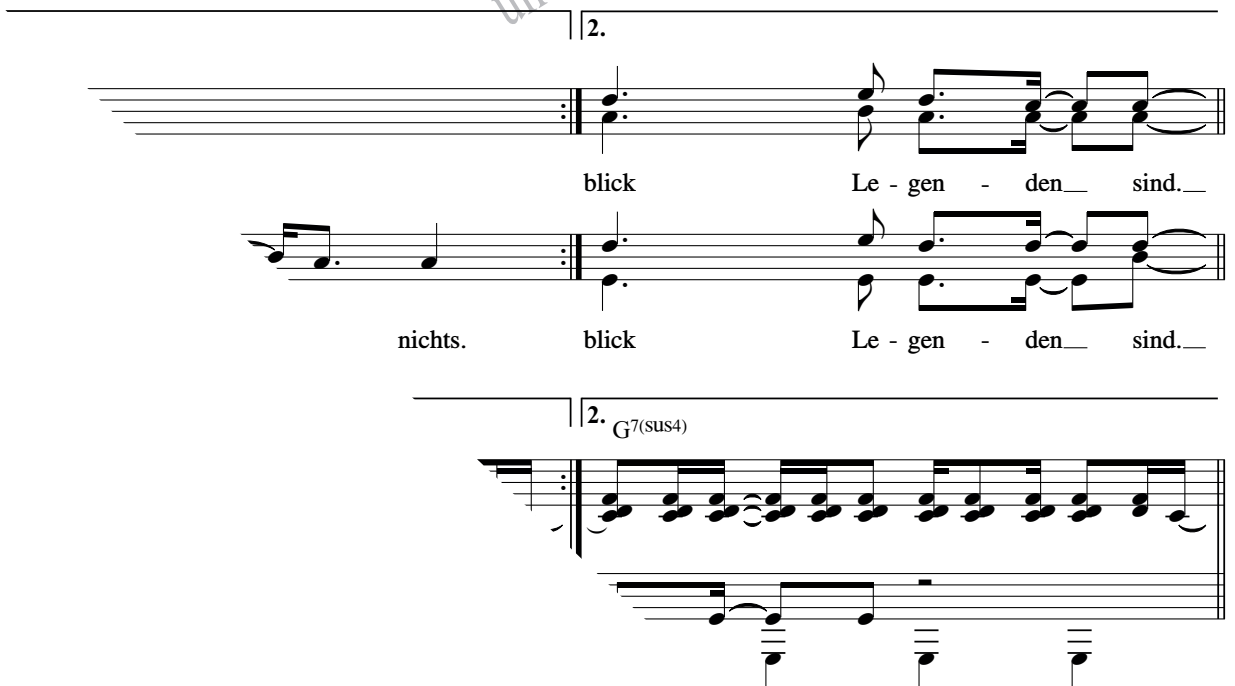


Hmm

lass' ein-fach al - les hier und lauf, will kein Ge - wicht, ich

C G(sus4)

2.



blick Le - gen - den sind...

nichts. blick Le - gen - den sind...

2. G7(sus4)

58

Da drau - ßen ist so viel,

Da drau - ßen ist so viel,

Dm7

60

was wir noch nicht kenn'n, Uoh

was wir noch nicht kenn'n,

Am7

G(sus4)

viel, was wir sein könn'n,

viel, was wir sein könn'n,

64 *Refrain*

wir müs-sen nur be-ginn'n...

wir müs-sen nur be-ginn'n... Wenn die Er-de sich zu lang-sam dreht, dann

Am7 G(sus4) C(add2)

68

lau-fen wir, so schnell es geht, da-hin wo die Stra-ßen

da-hin wo die Stra-ßen

lau-fen wir, so schnell es geht, da-hin wo die Stra-ßen

F(sus2) Am7

los sind und kei-ner uns'-re

sind und kei-ner uns'-re

G(sus4)

73

Na - men kennt, weil ein klei - ner_ Schritt al - les än - dern kann, fängt

Na - men kennt, weil ein klei - ner_ Schritt al - les än - dern kann, fängt

G7(sus4) Am7

76

hier viel - leicht was gro - ßes an, su - chen

hier viel - leicht was gro - ßes an, su - chen

F(sus2)

Mo - ment, wo al - - les stimmt, bis wir

ent, wo al - - les stimmt, bis wir

80

ei - - nen Au - gen - blick Le - gen - den__ sind.__
ei - - nen Au - gen - blick Le - gen - den__ sind.__

G(sus4) G7(sus4)

82

Uh
Uh

C C(sus4)

84

Uh
Uh Le

F(sus2)

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Anschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!