

Wenn sie tanzt

Musik und Text: **Max Giesinger, Martin Haller, Jens Schneider**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Schlager Pop ♩ = 117

Klavier

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 117. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff: Dm7, Am, C, and G.

6 *Vers*

The first system shows the vocal line starting at measure 6. The lyrics are: 'ne ganz nor - ma - le fünf - zig Stun - den Wo - che, heim - komm'n und

8

Hmm

F Am

9

Hmm

Klei - nen ko - chen ist für sie ja kein Pro - blem,

F

The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand. Chords F and Am are indicated.

© Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II. Ed. und
© by Martin Haller

12

Sie fragt sich wie's ge-lau-fen wär,
 weil die Kids für sie an ers-ter Stelle steh'n. Uh

Am G F

15

oh - ne Kin - der, sel - ber lau - fen lern'n, a - ber ihr

Am

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

i - ne Pau - se zu, sie will träu - men, macht die Au - gen zu.
 sie will träu - men, macht die Au - gen zu.

G

21

Refrain

Und wenn sie tanzt ist sie woanders, für den Moment,
Und wenn sie tanzt ist sie woanders, für den Moment,

Dm⁹ Am

24

dort wo sie will. Und wenn sie tanzt ist sie wer anders,
dort wo sie will. Und wenn sie tanzt ist sie wer anders,

C G Dm⁹

27

ders, lässt alles los nur für das Gefühl. Dann geht sie barfuß in New York,
st alles los nur für das Gefühl. Dann geht sie barfuß in New York,

C G

30

trampt al - lei - ne durch A - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

trampt al - lei - ne durch A - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

Dm⁹ Am

32

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an

C G Dm⁹

35

ers, lässt al - les los nur für das Ge - fühl.

al - les los nur für das Ge - fühl.

C G

38

8

8

8

Hmm

Sie wür - de gern mal auf 'n Date geh'n, in ih - rem Lieb - lings - kleid

F Am

41

8

8

8

Hmm

nicht nur vor dem Spie - gel steh'n. A - ber ob sie sich das traut,

G F

44

8

8

8

Sie fragt sich, wie's ge - lau - fen wär,

mal er - laubt? Uh

G F

Probepartitur

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

47

8

oh - ne Kin - der, sel - ber lau - fen lern'n, Sie setzt die

Am

50

8

Kopf - hö - rer auf, macht die Mu - sik ganz laut.

Uh macht die Mu - sik ganz laut.

C G

53

2.

Ah Ah

Ah Ah

Ah Ah

Dm⁹ Am C

57

1. 2.

Ah

Hmm

Und wenn sie tanzt ist sie wo-an ist sie wer-an

1. G 2. G Dm

60

1. 2.

(Wettergeräusche)

- ders, ist sie wo-an - ders, Und wenn sie tanzt - ders, - ders, ist sie wer an -

Am C G

5

ht sie bar-fuß in New York, trampt al-lei-ne durch A-las-ka, springt von Ba-li-ü-ber Bord

New York, trampt al-lei-ne durch A-las-ka, springt von Ba-li-ü-ber Bord

Dm⁹ Am

68

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an -

und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an -

C G Dm⁹

71

- ders, lässt al - les los nur für das Ge - fühl. Ah

- ders, lässt al - les los nur für das Ge - fühl. Ah

Am C G Dm⁹

75

Ah Ah Ah

Ah Ah

Am C G