

SANTIANO

ADE, ADE

für Männerchor und Klavier

Musik:

Johannes Braun, Hartmut Krech, Nils Lang, Mark Nissen, Arne Wiegand

Text:

Lukas Hainer, Nils Lang, Arne Wiegand

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

(peter.schnur@gmx.de)

Klavierpartitur PM843

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

SANTIANO ADE, ADE

Musik: J. Braun, H. Krech, N. Lang, M. Nissen, A. Wiegand; Text: L. Hainer, N. Lang, A. Wiegand
Chorbearbeitung für Männerchor: Peter Schnur

Shanty Rock ♩ = 136 Hm A/C# D A G A Hm

Klavier *f*

4 Hm A7 D F# Hm A7

7 D F# Hm A7 D F#

sempre marcato

A - de, a - de!

A G A Hm Hm

© Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Elephant Music GmbH,
EMI Music Publishing Germany GmbH, Sony/ATV Music Publishing Germany GmbH,
Arne Wiegand und Nils Lang



13

1. | 2.

A - de, a -

Woher wir komm'n, wo-hin wir
Zeit, vergesst die

16

geh'n, Welt. ob wir uns ein mal wie der seh'n?
Was uns heut' Nacht zu - sam - men - hält

Was ges - tern
ist der Mo -

F#

was mor - gen wird, wo - hin die Zu - kunft uns auch führt.
der Au - gen - blick, heut hält uns kei - ne Macht zu - rück..

Hum, _____

F#

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

22

Heut sind wir hier, hoi, es ist uns gleich, hoi, das wird ein
Denn wir sind hier, hoi, für die - se Nacht, hoi, hat uns das

Hm

25

Fest heut Nacht mit euch. — Er geht auf uns, hoi, der letz - te
Schick - sal her - ge - bracht. —

F# G

Refrain

hoi, hört wie das A - ben - teu - er ruft! — Singt mit uns aus tau - send
Stück Un - end - lich - keit! —

Em F# Hm G

32

Keh - len, singt mit uns auf gu - te Zeit. Auf die Freund - schaft, auf das

D F# Hm G D F# Hm G

36

Le - ben, ein Mo - ment in E - wig - keit! Singt mit uns auf gu - te

D F# G F# Hm G

se, gleich wo - hin die We - ge geh'n. Un-ser Schick - sal wird uns

Hm D F#7 Hm G

44

wei - sen, dass wir uns einst wie - der - seh'n, A - de, a -

D F# G F#

47

de! A - de, a - de!

Hm A7 D F# Hm A7

A - de, a - de!

Hm A7 D F#

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

53 **To Coda** | 2.

de!

Vergesst die

To Coda | 2.

Hm A/C# D A G A Hm Hm A/C# D A

56

Hum Hum Hum Hum

G A Hm Hm F#

Hum

Hum Hum Sei die - se Nacht ein Teil von

Hum

F#(sus4) F# Hm

66 Hum Hum Hum

uns, bis sie uns schlägt, die letz - te Stund.. Al - les ver -

Hum Hum Hum

F#

69 Hum Hum

geht, doch das hier bleibt, ein klei - nes

Hum Hum

G

D.S. § al Coda

D.S. § al Coda

71

G A Hm Hm A/C# D