

# From A Distance

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 66 *unisono*

Tenor From a

Bass

D(add9) A/D G/D D G(add9) D/F# A Hm7 D/F# G D/F# Em Hm/D A/C# A

**Pop Ballad** ♩ = 66

Piano

5

8

distance the world looks blue and green and the snow capped mountains white.  
 distance we all have e-nough, and no-one is in need.  
 distance you look like my friend e-ven though we are at war.

*unisono*

From a  
There are  
From a

8

D(add9) G(add9)/D A/D D(add9) G(add9) A D A/D G(add9)/D

9

8

From a

ance the o - cean meets the stream, and the ea - gle takes to flight.  
 s, no bombs and no dis - ease, no hun - gry mouths to feed.  
 I just can't com - pre - hend what all this fight - ing's for.

D(add9)/D A/D D(add9) G(add9) A D A/D D

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.  
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

distance there is har - mo-ny, and it echoes through the land. It's the  
 distance we are in - struments marching in a com - mon band; playing  
 distance there is har - mo-ny, and it echoes through the land. It's the

Gmaj7 A Hm G D/F# A(sus4) A A(add9) D/A

17

3.x to Coda

voice of hope, it's the voice of peace, it's the voice of ev - 'ry man.  
 songs of hope, playing songs of peace, they're the song of ev - 'ry  
 hope of hopes, it's the love of loves, it's the

G D/F# G D/F# G A D(add9) A/D G/D D

unisono 2.

From a man. God is watching us, God is watching us, God is

D A/D D Gmaj7 A D Hm

2.

25

watching us from a dis-tance.

Em<sup>7</sup> G/A D D D/F# G A

D.S. al Coda

29

From a

D.S. al Coda

Hm<sup>7</sup> D/F# G D/F# Em Hm/D A/C# A D A/C# G/H D/A G Em Hm A

Φ

of ev - 'ry man. It's the hope of hopes, it's the love of loves, this is the

A/H Hm D/A G D/F# G D/F#

37

song of ev - 'ry man. God is watching us, God is watching us, God is

G A Gmaj7 A D Hm

41

1. watching us from a dis - tance. Oh, God is watching us

2.

Em7 G/A D Em7 G/A

44

molto rit. . . . .

from a dis - tance.

Hm7 D/F# G

# Aus der Ferne

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 66 *unisono*

Tenor Aus der

Bass Aus der

Piano

D(add9) A/D G/D D G(add9) D/F# A Hm7 D/F# G D/F# Em Hm/D A/C# A

**Pop Ballad** ♩ = 66

5

Fer-ne ist uns' - re Welt ein Ball, sie schwebt leis durch das All im Kreis.  
 Fer-ne scheint uns' - re Welt so reich, zu reich für Gier und Not.  
 Fer-ne ist uns' - re Welt kein Stein, sie weint und blu - tet, hofft und bebt. *unisono*

Aus der  
Kei-ne  
Sie hat

D(add9) G(add9)/D A/D D(add9) G(add9) A D A/D G(add9)/D

9

Aus der

' - re Mee - re blau und die Gip - fel der Ber - ge weiß.  
 h, sie sind oh - ne Sinn, für Men - schen im sel - ben Boot.  
 et aus und ein, ist ein We - sen, das fühlt und lebt.

A/D D(add9) G(add9) A D A/D D

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.  
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

Fer-ne ist je-der Mensch ein Teil ei-ner gro-ßen Har - mo-nie; und das  
 Fer-ne ist vie-les, was uns trennt, gra-de das, was uns ver-eint; und der  
 Fer-ne scheint noch nichts ver-lorn, weil die Zukunft erst be-gann; und das

Gmaj7 A Hm G D/F# A(sus4) A A(add9) D/A

17

3.x to Coda

Lied von mir, und das Lied von dir, wird zu ei-ner Me-lo-die.  
 Traum von dir, und der Traum von mir, wird zum Traum, den je-der  
 Licht in mir, und das Licht in dir, zündet

G D/F# G D/F# G A D(add9) A/D G/D D

unisono | 2.

Aus der träumt. Gott sieht, was wir tun, Gott sieht, was wir tun, Gott sieht,

D A/D D Gmaj7 A D Hm

| 2.

25

was wir tun, aus der Fer-ne...

Em<sup>7</sup> G/A D D D/F# G A

D.S. al Coda

29

Aus der

D.S. al Coda

Hm<sup>7</sup> D/F# G D/F# Em Hm/D A/C# A D A/C# G/H D/A G Em Hm A

33

tau - send Ster - ne an... Und das Licht in mir, und das Licht in dir, zün-det

A/H Hm D/A G D/F# G D/F#

37

tau - send\_ Ster - ne an. \_\_\_\_\_ Gott sieht, was wir tun, \_ Gott sieht, was wir tun, \_ Gott sieht,

G A Gmaj7 A D Hm

41

1. was wir tun, aus der\_ Fer - ne. Oh, Gott sieht, was wir tun, \_\_\_\_\_

2.

Em7 G/A D Em7 G/A

1. 2.

44

aus der Fer - ne. \_\_\_\_\_

molto rit. . . . .

Hm7 D/F# G