

REVOLVERHELD

Lass uns gehen

für Männerchor mit Klavier

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

(peter.schnur@gmx.de)

Klavierpartitur PM857

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Lass uns gehen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Poprock ♩ = 122

Tenor

Bass

Klavier

unisono

Hal-lo, hal-lo,...

5

bist du auch so ge-langweilt, ge-nervt und gestresst von der En-ge der Stadt?

Cm⁷ Eb Bb

Cm⁷ Eb Bb

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM857

9

Hmm

div.

Bist du nicht auch... längst schon mü - de der Stra - ßen, der Men - schen, der Mas - sen? Hast

F Cm⁷ Eb

12

unisono

Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

unisono

du das nicht satt? Ich kann nicht mehr at - men, seh kaum noch den Himmel, die

Bb F Cm⁷

häu - ser ha - ben mei - ne See - le ver - baut... Bin im - mer er - reich - bar und er -

ha - ben mei - ne See - le ver - baut... Bin im - mer er - reich - bar und er -

Bb F

18

div.

rei - che doch gar__ nichts, ich hal - te es hier__ nicht mehr aus.____ Lass uns hier raus.

div.

rei - che doch gar__ nichts, ich hal - te es hier__ nicht mehr aus.____ Lass uns hier raus.

Cm⁷ Eb Bb

21 **Refrain**

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hört der Re -

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hört der Re -

Eb Bb Gm

Stra - ßen zu füll'n,____ hör'n wir end - lich mal wie - der das

ßen zu füll'n,____ hör'n wir end - lich mal wie - der das

Eb Bb

27

Meer und die Well'n, lass uns gehn, — lass uns gehn, lass uns gehn. — Hin - ter Ham -

Meer und die Well'n, lass uns gehn, — lass uns gehn, lass uns gehn. — Hin - ter Ham -

F Gm F Eb

30

- burg, Ber - lin — o - der Köln — hör'n die Men - schen auf Fra - gen zu stell'n,

- burg, Ber - lin — o - der Köln — hör'n die Men - schen auf Fra - gen zu stell'n,

Bb Gm F

33

- hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn,

Bb F

36 1.

— lass uns gehn, lass uns gehn. —

— lass uns gehn, lass uns gehn. —

1.

Gm Eb F Cm¹¹

39

Die Stadt frisst die Ru-he mit fla-ckern-den Lichtern, schluckt

Eb(add9)

Bb

F

Cm¹¹

F Cm⁷

47

Hmm

Ta - ge und Näch - te in sich hin - ein. Ge - hetz - te Ge - sich - ter in der

E♭ B♭ F

50

drängeln - den Mas - se, je - der muss ü - ber - all schnell sein.

Cm7 E♭ B♭

53

unisono

chen den Zei - len hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

ien hab ich ge - le - sen, dass wir bei - de weg von hier woll'n. Wir

Cm7 E♭ B♭

57

ste-cken hier fest, ver-schüttet im Re-gen und träu-men vom Sommer in Schwe-

ste-cken hier fest, ver-schüttet im Re-gen und träu-men vom Sommer in Schwe-

F Cm⁷ Eb

60

- den. Lass uns hier raus. — lass uns gehn, lass uns gehn. — Lass uns hier raus.

- den. Lass uns hier raus. — lass uns gehn, lass uns gehn. — Lass uns hier raus.

Bb 2. Gm Eb Bb

63

— lass uns gehn, — lass uns gehn. —

— lass uns gehn, — lass uns gehn. —

3. Gm Eb Bb