

Dean Martin
That's Amore
(Das ist Liebe)

Text: **Jack Brooks**

Musik: **Harry Warren**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 64 *♩ = 150*

Tenor

In Na-po-li where love is king, when boy meets girl, here's what they say:
In Na-po-li singt man ein Lied, wenn Lie-be kommt, was dann ge-schieht:

Bass

In Na-po-li where love is king, when boy meets girl, here's what they say:
In Na-po-li singt man ein Lied, wenn Lie-be kommt, was dann ge-schieht:

Klavier

♩ = 64 *♩ = 150*

Dm Gm Dm Gm/Bb A⁷(omits5)/G

5 A D

9

When the moon hits your eye like a big piz-za pie, that's a-mo-re,
an der Mond mit dir lacht und ein Feu-er ent-facht, das ist Lie-be,

its your eye like a big piz-za pie, that's a-mo-re,
dir lacht und ein Feu-er ent-facht, das ist Lie-be,

A

© Copyright 1953 Sony/ATV Music Publishing LLC and Four Jays Music
 Sony/ATV Music Publishing.

This arrangement © Copyright 2018 Sony/ATV Music Publishing LLC and Four Jays Music

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

15

when the world_ seems to shine like you've had_ too much
 wenn die Er - de dir scheint, wie nach viel_ zu - viel

21

wine, that's a - mo - re. Bells will ring, ting-a-ling - a -
 Wein, das ist Lie - be. In der Luft liegt ein fei-ner

Bells will ring, ting-a-ling - a -
 In der Luft liegt ein fei-ner

27

ling, ting - a - ling - a - ling and you'll sing "Vi - ta bel - la", "Vi - ta bel - la".
 Duft, und auf je-dem Weg, den du gehst, blü - hen Ro - sen, blü - hen Ro - sen.

-ling - a - ling and you'll sing "Vi - ta bel - la",
 je-dem Weg, den du gehst, blü - hen Ro - sen,

F^o A⁷

33

Hearts will play, tip - py - tip - py - tay, tip - py - tip - py - tay, like a gay ta - ran - tel - la.
 Und so - gar, wenn der Re - gen fällt, siehst du die - se Welt bunt wie ein Re - gen - bo - gen.

D

39

When the stars make you drool just like a pas - ta fa -
 Wenn die Ster - ne sich drehn, weil sie dich tan - zen

When the stars make you drool just like a pas - ta fa -
 Wenn die Ster - ne sich drehn, weil sie dich tan - zen

A⁶ A⁷ D

45

ol, that's a - mo - re, that's a - mo - re. When you dance down the
 ı, das ist Lie - be, das ist Lie - be. Wenn du auf Wol - ken

a - mo - re, When you dance down the
 ist Lie - be, Wenn du auf Wol - ken

A

51

street with a cloud_ at your feet, you're in love.
 stehst, glau - be nur, — ja, dann bist du ver - liebt.

street with a cloud_ at your feet, you're in love.
 stehst, glau - be nur, — ja, dann bist du ver - liebt.

F#7(omit3)/C# C(#4) H

57

When you walk in a dream, but you know you're not dream-ing, sig - no - re.
 Wenn du lebst, wie im Traum, und du hoffst, dass es e - wig so blie - be.

Ha, ha, dream-ing, sig - no - re.
 Ha, ha, e - wig so blie - be.

Ha, ha, dream-ing, sig - no - re.
 Ha, ha, e - wig so blie - be.

Em G Gm D

64

Scuz - za me, but you see, back in old Na - po - li, that's a -
 Da - zu sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist

Scuz - za me, but you see, back in old Na - po - li, that's a -
 Da - zu sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist

A/E F° A/E F° A/E A7 G/A A7

70

rit.

mo - re. When the moon hits your eye like a
 Lie - be. Wenn der Mond mit dir lacht und ein

mo - re. When the moon hits your eye like a
 Lie - be. Wenn der Mond mit dir lacht und ein

D *rit.* Bb7 Fm7 Bb7 Bb6 Bb7 Eb

76

big piz - za pie, that's a - mo - re, that's a - mo - re, when the
 Feu - er ent - facht, das ist Lie - be, das ist Lie - be, wenn die

big piz - za pie, that's a - mo - re, when the
 Feu - er ent - facht, das ist Lie - be, wenn die

Gb° Bb

82

ems to shine like you've had too much wine, that's a - mo - re,
 dir scheint, wie nach viel zu - viel Wein, das ist Lie - be,

you've had too much wine, that's a - mo - re.
 ch viel zu - viel Wein, das ist Lie - be.

Eb

89

Ting-a-ling-a - ling, _____ and you sing "Vi - ta bel - la". _____
 Liegt ein fei-ner Duft, _____ den du gehst, blü - hen Ro - sen. _____

Bells will ring, _____ ting-a-ling-a - ling, _____ "Vi - ta
 In der Luft, _____ und auf je-dem Weg, _____ blü - hen

Gb^o Bb⁷

95

_____ Hearts will play, _____ like a
 _____ Und so - gar, _____ bunt wie

bell', vi - ta bel - la". _____ Tip - py - tip - py - tay, tip - py - tip - py - tay, like a
 Ro - sen, ja, Ro - sen. _____ Wenn der Re-gen fällt, siehst du die-se Welt bunt wie

101

ta - ran - tel - la. _____ When the stars make you
 "e - gen - bo - gen. _____ Wenn die Ster - ne sich

la. _____ When the stars make you
 en. _____ Wenn die Ster - ne sich

Bb⁶ Bb⁷ Eb

107

drool just like a pas - ta fa - zool, that's a - mo - re, that's a - mo - re.
 drehn, weil sie dich tan - zen sehn, das ist Lie - be, das ist Lie - be.

drool just like a pas - ta fa - zool, that's a - mo - re,
 drehn, weil sie dich tan - zen sehn, das ist Lie - be,

Bb

113

When you dance down the street with a cloud at your feet, you're in
 Wenn du auf Wol - ken stehst, glau - be nur, ja, dann bist du ver -

When you dance down the street with a cloud at your feet, you're in
 Wenn du auf Wol - ken stehst, glau - be nur, ja, dann bist du ver -

When you walk in a dream, but you
 Wenn du lebst, wie im Traum, und du

Ha,
 Ha,

Ha,
 Ha,

Fm

3

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

124

know you're not dream-ing, sig - no - re.
hoffst, dass es e - wig so blie - be.

ha, dream-ing, sig - no - re. Scuz - za
ha, e - wig so blie - be. Da - zu

ha, dream-ing, sig - no - re. Scuz - za
ha, e - wig so blie - be. Da - zu

Ab Abm Eb Gb^o

130

me, but you see, back in old Na - po - li, that's a - mo - re.
sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist Lie - be.

me, but you see, back in old Na - po - li, that's a - mo - re. A -
sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist Lie - be. Ja,

Bb/F Gb^o Bb/F Gb^o Bb/F Bb⁷ Ab/Bb Bb⁷ Eb

136

That's a - mo - re.
Das ist Lie - be.

mo - re, that's a - mo - re.
Lie - be, das ist Lie - be.

H Bb⁷ Eb