

Rolf Zuckowski

EINMAL LEBEN

für vierstimmigen Männerchor mit Klavierbegleitung

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM873

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Rolf Zuckowski

Einmal leben

Musik und Text: Rolf Zuckowski

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 108

B♭ Eb/C B♭/D F7(add4)

Klavier

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line. The chords are B♭, Eb/C, B♭/D, and F7(add4).

5 *Vers*

1. Du hörst, du siehst, du fühlst, du denkst,
 (2. Du glaubst,) du weißt, du hoffst, du lebst,

The vocal line starts at measure 5. It features a melodic line with lyrics. The first line of lyrics is: "1. Du hörst, du siehst, du fühlst, du denkst," and the second line is: "(2. Du glaubst,) du weißt, du hoffst, du lebst,".

F B♭ F Gm

The piano accompaniment for the first verse consists of four measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. The chords are F, B♭, F, and Gm.

9

The vocal line starts at measure 9. It features a melodic line with lyrics. The first line of lyrics is: "was du wohl heut' den an-derm da - von schenkst?" and the second line is: "was du wohl heut' den an-derm wei - ter - gibst?_".

was du wohl heut' den an-derm da - von schenkst?
 was du wohl heut' den an-derm wei - ter - gibst?_

The piano accompaniment for the second verse consists of four measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. The chords are B♭, Cm, F, and F(add4).

was du wohl heut' den an-derm da - von schenkst?
 was du wohl heut' den an-derm wei - ter - gibst?_

B♭ Cm F F(add4)

The piano accompaniment for the end of the second verse consists of four measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. The chords are B♭, Cm, F, and F(add4).

© MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg
 Mit freundlicher Genehmigung MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Hamburg



13

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,
 Du tanzt, du küsst, du singst, du spielst,

F B \flat F Gm

17

wie du wohl_ heut' die an - dern_ glück - lich_ machst?
 was du wohl_ heu te mit den_ an - dern_ fühlst?_

wie du wohl_ heut' die an - dern_ glück - lich_ machst?
 was du wohl_ heu te mit den_ an - dern_ fühlst?_

E \flat B \flat B \flat /F F F7(add4)B \flat

Refrain

Ein - mal le - ben, ein - mal le -
 Ein - mal le - ben,
 Ein - mal le - ben,

E \flat +7 E \flat F

24 - ben, — zwei - mal le - ben —

ein - mal le - ben, — zwei - mal le -

ein - mal le - ben, — zwei - mal le -

Dm⁷ Gm Cm⁷

27 gibt es — nicht. — Ein - mal le -

- ben — gibt es — nicht. —

- ben — gibt es nicht, — gibt es — nicht. —

F B \flat B \flat

- ben, — ein - mal le - ben, —

Ein - mal le - ben, — ein - mal le -

al le - ben, — ein - mal le -

F Dm⁷

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

33 und die Son - ne___ scheint in dein___ Ge - sicht.
 - ben,___ sie scheint in dein___ Ge - sicht.
 - ben,___ sie scheint in dein___ Ge - sight.

Gm Cm⁷ F

36 1. 2. *Vers*
 2. Du glaubst 3. Du hörst,
 1. B^b 2. B^b

siehst,___ du fühlst,___ du denkst, was
 was

Am F

44

du wohl_ heut'_ den an - dern_ da - von schenkst?

du wohl_ heut'_ den an - dern_ da - von schenkst?

C Dm G G(add4)

47

Du träumst, du wachst, du weinst, du lachst,

G C G Am

wie du wohl_ heut'_ die an - dern_ glück - lich_ machst?

wie du wohl_ heut'_ die an - dern_ glück - lich_ machst?

C C/G G G7(add4)C

Refrain

54 Ein - mal le - ben, - ein - mal le -
 Ein - mal le - ben, -
 Ein - mal le - ben, -

C C7(add4) C7 F+7 F G

58 - ben, - zwei - mal le - ben -
 ein - mal le - ben, - zwei - mal le -
 ein - mal le - ben, - zwei - mal le -

Em7 Am Dm7

gibt es nicht. - Ein - mal le - ben, -
 gibt es nicht. - Ein - mal le -
 gibt es nicht. - Ein - mal le -

C7 F

Probepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

65 ein - mal le - ben, und die Son - ne

- ben, ein - mal le - ben, sie

- ben, ein - mal le - ben, sie

G Em7 Am Dm7

69 scheint in dein Ge - sicht. Ein - mal le -

scheint in dein Ge - sicht.

scheint in dein Ge - sicht.

G C C7(add4) C7

72 **molto rit.**

molto rit.

C C/G G G7(add4) C