

ABBA

# Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

für Männerchor und Klavier

Text und Musik:  
**Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

**Klavierpartitur PM876**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Pop Ballad** ♩ = 101

*unisono* **Vers 1**

Tenor

Bass

Piano

C Eb° Dm7 G C Eb°

1. I'm noth-ing spe - cial, in  
1. Wär ich ein Dich - ter, dann

4

fact I'm a bit\_ of a bore,\_  
und ich für je - den ein Wort.\_

if I tell a joke, you've  
Und wär ich ein Clown, ich

of a bore,\_  
en ein Wort.\_

if I tell a joke, you've  
Und wär ich ein Clown, ich

C Gm7 C9 F

© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.  
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.  
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8 div.

prob-a-bly heard it be-fore. Ah,  
 lach-te die Trä-nen euch fort. Ah,

prob-a-bly heard it be-fore. But I have a tal-ent, a  
 lach-te die Trä-nen euch fort. Doch ich will nicht kla-gen, denn

A<sup>7</sup> Dm Dm/C G G(b<sup>6</sup>)/H C

12

'cause ev-'ry-one lis-tens when I start to sing. I'm so  
 ein an-d'res Ta-lent und das ist die Mu-sik. Ich bin

won-der-ful thing, ich hab zum Glück 'cause ev-'ry-one lis-tens when I start to sing. I'm so  
 ein an-d'res Ta-lent und das ist die Mu-sik. Ich bin

G(add<sup>4</sup>) G C C(#<sup>5</sup>) F Fm

unisono div.

proud, all I want is to sing it out loud. So I say:  
 denn so geb ich euch doch was von mir. Und ich sag:

Oo So I say:  
 Oh, Und ich sag:

Dm Dm/C G Am<sup>7</sup> G/H

## Refrain

19

Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing, thanks for all the  
*Dan-ke für die Lie - der, die in mir klin-gen, ich will sie für*

C Dm7 G7(sus4) G7 C Am9 Am9/G

22

joy they're bring - ing. Who can live with - out it? I ask in all ho - nes - ty...  
*al - le sin - gen. Für den gro - ßen Sie - ger und auch für den, der ver - liert,*

D9/F# G7 C Dm7 E(#5) E Am

What would life be \_\_\_\_\_ with - out a song \_\_\_\_\_ or a dance, what are we?  
*Kummer ver - spürt, \_\_\_\_\_ und wenn auch nur, \_\_\_\_\_ nur ei - ner mich hört,*

Fm(maj7)

C

C7/Bb

To Coda

for giv - ing it to me...  
sie sind mein Le - ben wert.

28

So I say thank you for the mu - sic  
dann sag ich: Dan - ke für die Lie - der,

Oo

Oo

A7 Hm7 A/C# Dm A/E F6 G(add4) G G13

To Coda

1.

31

Vers 2  
unisono

2. Moth - er says I was a  
2. Lie - der, die trös - ten das

unisono

1.

C Eb° Dm7 G C Eb°

fore I could walk, she  
in ist bei Nacht. Und

C Gm7 C7

37

says I be - gan\_ to sing long be - fore\_ I could talk.\_\_\_\_  
*haben schon oft\_ 7 Fein-de zu Freunden ge - macht.\_\_\_\_*

And  
Sie

F A7 Dm Dm/C G G(b6)/H

41 *div.*

Ah, who found out that noth - ing can  
 Ah, und zau-bern ein LÄ - cheln auf

*div.*

I've of - ten won - dered, how did it all start, who found out that noth - ing can  
*kön-nen ein Schrei sein nach Lie - be und Licht\_ und zau-bern ein LÄ - cheln auf*

C G(add4) G C C(#5)

*unisono*

heart\_ like a mel - o - dy can?\_ Well who - ev -  
 sicht. Und tat ich das bei dir, bin ich schon

like a mel - o - dy can?\_  
 tat ich das bei dir,\_\_\_\_

Am Am/G

47 *div.* | 2.

8 - er it was, I'm a fan. So I say:  
 - ganz zu - frie - den mit mir. Und ich sag:

Oo So I say:  
 Und ich sag:

Dm Dm/C G Am7 G/H | 2. C Fm C C(#5)

51 *mf*  
 8 I've been so luck - y, I am the girl with gold - en hair, I wan - na sing  
 Und wenn ich Glück hab, dann bleib ich nicht al - lei - ne hier. Denn dei - ne Stim -

*p* Ah Ah

*p* Fm6/C C Fm6/C C

*A cappella ad lib.*

*molto rit.* **D.S. al Coda**  
 accel. . .

it out to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.  
 - me kommt zu mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.  
 zu mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

**D.S. al Coda**  
 Am7 G/H

^m/G Dm Dm/C G

59  $\text{C}$

for  
sie

So I say thank you for the mu - sic  
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

So I say thank you for the mu - sic  
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

$\text{C}$   $\text{C}^7/\text{B}^b$   $\text{A}^7$   $\text{Hm}^7$   $\text{A}/\text{C}^\sharp$   $\text{Dm}$   $\text{A}/\text{E}$   $\text{F}^6$

**molto rit.**

giving it to me.  
sind mein Le - ben wert!

62

**molto rit.**

$\text{G}(\text{add}4)$   $\text{G}$   $\text{G}^{13}$   $\text{C}$