

Freunde wie wir

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM883

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Freunde wie wir

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

The musical score consists of three staves:

- Tenor:** The top staff, written in G major (two sharps) and common time (indicated by a '4'). It features a single eighth note at the beginning followed by a fermata and a dynamic instruction "rit.".
- Bass:** The middle staff, also in G major (two sharps) and common time. It contains a single eighth note followed by a fermata and a dynamic instruction "rit."
- Klavier:** The bottom staff, which includes both treble and bass clefs. It provides harmonic support with chords such as G, G^{maj7}, G⁷, C, Cm, G, C^{maj7/D}, G, and D^{7(add4)}. The piano part is marked with "a tempo" and includes lyrics below the notes: "mancher Weg scheint viel zu weit, wenn man allein geht. Und wenn man allein geht."

A large, semi-transparent watermark reading "Probepartitur" (Trial Score) diagonally across the page, with smaller text below it stating: "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!"

8

mancher Ort voll Einsamkeit, wenn man al - lein dort steht. Wünschst
wenn man al - lein dort steht. Wünschst

G Gmaj7 G⁷ C(add9) C Am/C C Am Am/D G

12

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in
du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in
du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in

C D/C Hm Em Am⁷ D(sus4) D

15

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei
mei - - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei
Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei

Gmaj7 G⁷ C D/C Hm Em

18

Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen
 Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen

A rit. D C/D D⁷ a tempo G D⁷ C⁶

1.

21

vie - les grau, vier Au - gen seh'n es bunt.
 vie - les grau und vier Au - gen seh'n es bunt. Ein
 Hm Em Am D(sus4) D G C(sus2)/D D⁷

24

braucht fes - ten Un - ter- grund. Wünschst
 zum Himmel baut, braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst

C(add9) C Am/C C Am⁷ Am/D G

28

2. rit.

mag.

rit. *a tempo*

D C/D D⁷ B_b⁷ Eb B_b/D Cm Eb/B_b

2.

31

Ab Ab/Bb Eb B_b(sus4) B_b Eb B_b/D

Wünschst

Wünschst

Ab Ab/Bb Eb G G⁷

37

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in
 du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in
 du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in

C D/C Hm Em Am⁷ D(sus4) D

40

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei
 mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei
 mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam-men sind wir stark! Zwei

C⁶/G G Gmaj⁷ G⁷ C D/C Hm Em

43

rit. - - - - a tempo
 de, ganz e - gal, was kom-men mag. So ist es mit der
 al, was kom-men mag. So ist es mit der

rit. - - - - a tempo
 D C/D D⁷ G D⁷ C⁶

46

Freundschaft schon, seit die - se Welt sich dreht:
Freundschaft schon, seit die - se Welt sich dreht:
Freundschaft schon, und seit die - se Welt sich dreht: Ein
Hm Em Am D(sus4) D G C(sus2)/D D⁷

49

und erst ver-eint ent-steht ein,
Ton al - lein ist nur ein Ton,
und erst ver-eint ent-steht ein,
G G^{maj7} G⁷ C^(add9) C Am/C G/C Am⁷ D

52

erst ver-eint ent-steht ein, und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!
und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!
rit.
Am D Am⁷ Am^(maj7)/D D^{7(sus4)} G