

# Freunde wie wir

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PM883**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Freunde wie wir

Musik: **Kilian Moritz**

Text: **Florian Bald, Bernd Stallmann**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩=76 rit. . . . .

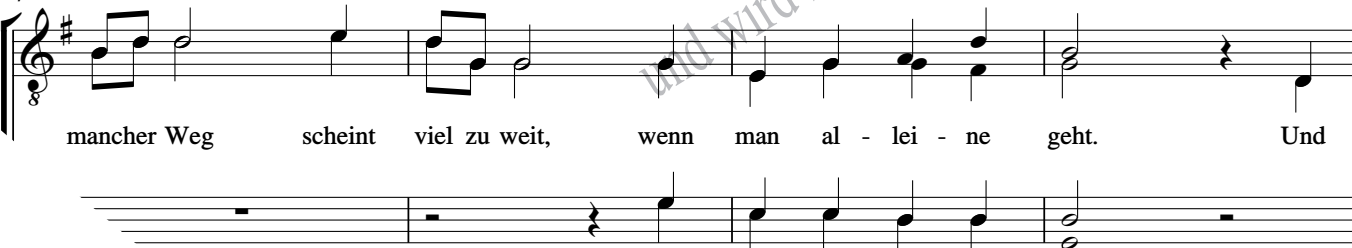
Tenor 

Bass 

Klavier 

*Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!*

4 *a tempo*



mancher Weg scheint viel zu weit, wenn man al - lei - ne geht. Und  
wenn man al - lei - ne geht.

<sup>7</sup> G7 C(add9) C Am/C C Am7 D(sus4) D G C(sus2)/D D7



8

mancher Ort voll Einsamkeit, wenn man al - lein dort steht. Wünschst  
wenn man al - lein dort steht. Wünschst

G Gmaj7 G7 C(add9) C Am/C C Am Am/D G

12

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in  
du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in  
du dir, ich wär hier, bin ich schon ne - ben dir, halt dei - ne Hän - de fest in

C D/C Hm Em Am7 D(sus4) D

15

mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei  
mei - nen. Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei  
Es ist so, wie ich sag: Zu - sam - men sind wir stark! Zwei

Fmaj7 G7 C D/C Hm Em

18

1. rit. *a tempo*

Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen

Freun-de, ganz e - gal, was kom-men mag. Zwei Au - gen se - hen

A D C/D D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

1.

21

Die- ses graue, vier Au - gen seh'n es bunt.

Die- ses grau und vier Au - gen seh'n es bunt. Ein

Hm Em Am D(sus4) D G C(sus2)/D D<sup>7</sup>

24

braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst

zum Him-mel baut, braucht fes - ten Un - ter - grund. Wünschst

7 C(add9) C Am/C C Am<sup>7</sup> Am/D G

28 **2.** rit. . . . .

mag. . . . .

mag. . . . .

rit. . . . . a tempo

D C/D D7 Bb7 Eb Bb/D Cm Eb/Bb

**2.**

31

Ab Ab/Bb Eb Bb(sus4) Bb Eb Bb/D

Wünschst

Wünschst

Ab Ab/Bb Eb G G7

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

37

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne-ben dir, halt dei-ne Hän-de fest in  
 du dir, ich wär hier, bin ich schon ne-ben dir, halt dei-ne Hän-de fest in

du dir, ich wär hier, bin ich schon ne-ben dir, halt dei-ne Hän-de fest in

C D/C Hm Em Am<sup>7</sup> D(sus<sup>4</sup>) D

40

mei-nen. Es ist so, wie ich sag: Zu-sam-men sind wir stark! Zwei  
 mei-nen. Es ist so, wie ich sag: Zu-sam-men sind wir stark! Zwei

mei-nen. Es ist so, wie ich sag: Zu-sam-men sind wir stark! Zwei

C<sup>6</sup>/G G Gmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D/C Hm Em

43

de, ganz e-gal, was kom-men mag. So ist es mit der  
 al, was kom-men mag. So ist es mit der

rit. a tempo

rit. a tempo

D C/D D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

46

Freundschaft schon, seit die - se Welt sich dreht:  
 Freundschaft schon, seit die - se Welt sich dreht:

Freundschaft schon, und seit die - se Welt sich dreht: Ein

Hm Em Am D(sus4) D G C(sus2)/D D7

49

und erst ver - eint ent - steht ein,  
 und erst ver - eint ent - steht ein,

Ton al - lein ist nur ein Ton, und erst ver - eint ent - steht ein,

G G(maj7) G7 C(add9) C Am/C G/C Am7 D

52

erst ver-eint ent-steht ein, und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!  
 und erst ver-eint ent-steht ein gan-zes Lied!

rit. . . . .

Am D Am7 Am(maj7)/D D7(sus4) G