

Tim Bendzko

HOCH

für Männerchor mit Klavier

Musik und Text: **Tim Bendzko, Toni Mudrack, Julian Paul Schmit,
Benedikt Schoeller, Timothy Sebastian Auld**

Chorbearbeitung: **Philipp Schmidt und Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PM899

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

HOCH

Musik und Text: **Tim Bendzko, Toni Mudrack, Julian Paul Schmit, Benedikt Schoeller, Timothy Sebastian Auld**
Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Philipp Schmidt und Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 150$

Em G/H C

Klavier *p*

5 Em G/H C

9 *unisono* Hu hu hu hu hu

unisono Hu hu hu hu hu

Em G/H C

f

hu hu hu hu

hu hu hu hu

G/H C

17 Vers 1

unisono

Die Leu - te fra - gen: „Wie viel Ex - tra - me - ter gehst_ du?“ Ich fang erst an zu

Em G/H C

p

20 unisono

Feh - ler prä - gen mich, mach mehr als ge - nug,___ bin zu

zäh - len, wenn es weh tut.

Em G/H

Und wenn ich glau - be, mei - ne

für Pau - sen, komm nicht da - zu.____

Ah

Ah

Am G/H

cresc.

26 Bei - ne sind zu schwer, — dann geh ich noch-mal tau-send Schrit-te mehr.

ah

ah

C H(sus4)

29 **Refrain**

Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind, — wir geh'n

Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind, — wir geh'n

Em G/H C

f

wei - ter hoch — hi - naus. — E - gal, wie hoch die Hür-den auch sind,

hi - naus. — E - gal, wie hoch die Hür-den auch sind,

Em G/H

35

sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus. Wenn dir die Luft

sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus. Wenn dir die Luft

C Em

38

aus - geht, nur nicht nach un - ten seh'n.

aus - geht, nur nicht nach un - ten seh'n.

G/H C

41

im - mer, Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

G/H C

44

im - mer wei - ter hoch hi - naus.____

im - mer wei - ter hoch hi - naus.____

Em

49 **Vers 2**

unisono

Kann das nächs - te Le - vel nicht er - war - ten, auch wenn ich dann wie - der kei - nen Schlaf krieg.

unisono

Aus - re - den sind hart - nä - ckig, a - ber auf - ge - ben darf ich nicht.

C

57 Manchmal löst ein Ab - grund in mir Angst aus. Ich geh nicht zu - rück, ich neh-me An - lauf.

Ah ah

Am G/H C H(sus4)

cresc.

61 **Refrain**

Auch wenn wir schon weit ge - kom-men sind, wir geh'n

Auch wenn wir schon weit ge - kom-men sind, wir geh'n

Em G/H C

f

vi - ter hoch hi - naus. E - gal, wie hoch die Hür-den auch sind,

hi - naus. E - gal, wie hoch die Hür-den auch sind,

Em G/H

67

sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus. Wenn dir die Luft.

sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus. Wenn dir die Luft.

C Em

70

aus - geht, nur nicht nach un - ten seh'n.

aus - geht, nur nicht nach un - ten seh'n.

G/H C

73

im - mer, Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

G/H C

Bridge/Refrain*unisono*

76

im - mer wei - ter hoch hi - naus.____

Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind,

mf

*Am*⁷

79

unisono

hu

wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus.____

E -

C^{maj}₇

E^m₇

82

Hür - den auch sind.____

D

cresc.

85 *Refrain*

Wenn dir die Luft aus - geht, nur nicht nach un -

Wenn dir die Luft aus - geht, nur nicht nach un -

Em G/H C

f

88

- ten seh'n. Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

- ten seh'n. Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

Em G/H

im - mer, Hu

im - mer wei - ter hoch hi - naus.

im - mer wei - ter hoch hi - naus.

Em

94

hu hu hu hu

hu hu

Hu hu

G/H C

97

hu hu hu hu

Hu hu hu

Hu hu hu

Em G/H C

101

Em G/H C

p