

*JOE DASSIN*

# Oh Champs Élysées

für Männerchor mit Klavier

Musik & Originaltext: **Mike Wilsh und Mike Deighan**  
Deutscher Text: **Hans Bradtke**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PM920**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Oh Champs Élysées

Deutscher Text: **Hans Bradtke**

Musik und Originaltext: **Mike Wilsh und Mike Deighan**  
Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 108

C E7/H Am C7/G F C/E

Piano

4 *unisono* **Vers**

1. Ich ging al - lein\_ durch die - se Stadt, die al - ler - hand zu bie - ten hat, da

Mmh

D G C E7/H Am C7/G

7 sah ich dich vo - rü - ber - gehn und sag - te: Bon - jour! Ich ging mit dir\_ in ein Ca - fé, wo

Mmh

D G C E7/H

© 1969 Intersong Music Ltd, London, W8 5DA  
This arrangement © 2020 Intersong Music Ltd, London, W8 5DA  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PM920

10 *div.*

ich er - fuhr, du heißt „Re - né“... Wenn ich an die - se Stun - den den - ke, sin - ge ich nur...

Stun - - den den - ke, sin - ge ich nur...

Am C7/G F C/E F G C

13 **Refrain**

Oh, Champs-É - ly - sées! Oh, Champs-É - ly - sées!  
 Oh, Champs-É - ly sées, ba dap ba da da! Oh, Champs-É - ly - sées!  
 Oh, Champs-É - ly sées! Oh, Champs-É - ly - sées,

C E7 Am C7/G F C/E

16 Die Son - ne scheint, der Re - gen rinnt, ganz e - gal, wir bei - de sind so

Son - ne scheint, es ist e - gal, wir

da! Son - ne scheint, es ist e - gal, wir

C E7 Am C7/G

19 froh, wenn wir uns wie-der-sehn, oh Champs-É-ly - sées!-

*Vers*  
*unisono*



sind so froh, oh Champs-É-ly - sées!-

2. Wie wun-der-schön der A-bend war, dort  
(3. Wir) ken-nen uns seit ges-tern erst, doch



sind so froh, oh Champs-É-ly - sées!-

Mmh

F C/E F G C C E7/H



22



drü-ben in der klei-nen Bar, wo Joe auf der Gi-tar-re spiel-te nur für uns zwei. Da  
wenn du nun nach Hau-se fährst, dann sa - genzwei Ver-lieb - te lei - se „Au Re - voir“. Von



mmh

Am C7/G F C/E D G



25

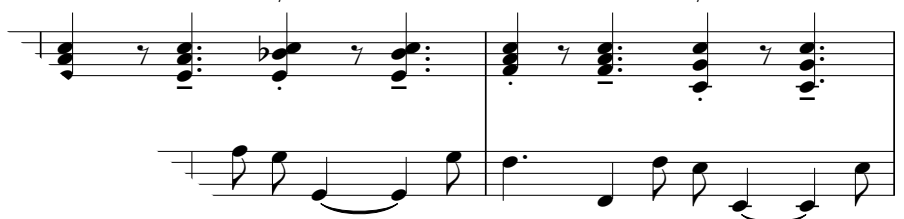


ha - be ich die gan-ze Nacht mit dir ge - tanz, mit dir ge - lacht, und als wir wie - der gin - gen, war es  
Con-corde bis zum É - toile er - klingt Mu-sik von ü - ber - all, ja das ist ei - ne Lie - be, die hält



gin Lie - - gen, war es  
be die hält

Am C7/G F C/E



## Refrain

28 *div.*

zehn nach drei... Oh, Champs-É - ly - sées!\_  
hun - dert... Jahr!\_ Oh, Champs-É - ly - sées, ba dap ba da da!\_

F G C C E7 Am C7/G

31 Die Son - ne scheint, der Re - gen rinnt,

Oh, Champs-É - ly - sées!\_ Son - ne scheint, es  
Oh, Champs-É - ly - sées!\_ Oh, Champs-É - ly - sées, ba dap ba da da!\_ Son - ne scheint, es

F C/E D G C E7

34 ganz e - gal, wir bei - de sind so froh, wenn wir uns wie - der - sehn, oh Champs-É - ly - sées!\_

e - gal, wir sind so froh, oh Champs-É - ly - sées!\_  
sind so froh, oh Champs-É - ly - sées!\_

C/E F G C

1.

37 Dm G7 C Am Dm G C

41 *unisono*

3. Wir

Dm G7 C Am Dm G C

2. Refrain

45 Oh, Champs-É - ly - sées!\_\_ Oh, Champs-É - ly - sées!

Oh, Champs-É - ly - sées, ba dap ba da da! Oh, Champs-É - ly - sées!

Oh, Champs-É - ly - sées!\_\_ Oh, Champs-É - ly - sées,

2. C E7 Am C7/G F C/E

48 Die Son - ne scheint, der Re - gen rinnt, ganz e - gal,\_\_ wir bei - de sind\_\_ so

Son - ne scheint, es ist e - gal, wir

Son - ne scheint, es ist e - gal, wir

C E7 Am C7/G

51 froh, wenn wir uns wie-der-sehn, oh Champs-É - ly - sées!\_ *unisono*

sind so froh, oh Champs-É - ly - sées!\_ Wap ba dap ba da da\_ *unisono*

sind so froh, oh Champs-É - ly - sées!\_ Wap ba dap ba da da\_

F C/E F G C Dm G<sup>7</sup>

54

da ba da da\_ wap ba dap ba da ba da da\_ Wap ba dap ba da da\_

da ba da da\_ wap ba dap ba da ba da da\_ Wap ba dap ba da da\_

C Am Dm G C Dm G<sup>7</sup>

58

da ba da da\_ wap ba dap ba da ba da da\_

da ba da da\_ wap ba dap ba da ba da da\_

C Am Dm G