

*Michael Holm, Moody Blues, Roland Kaiser*

# Tränen lügen nicht

*(When A Child Is Born)*

**für Männerchor und Klavier**

**Musik und Text:** Alberto Salerno, Ciro Dammico, Dario Baldan Bembo,  
Maurizio Seymandi, Francesco Specchia, Michael Holm

**Chorbearbeitung:** Bernd Stallmann

**Klavierpartitur PM935**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Tränen lügen nicht

(When A Child Is Born)

Musik und Text:

Alberto Salerno, Ciro Dammico, Dario Baldan Bembo, Maurizio Seymandi, Francesco Specchia, Michael Holm

Chorbearbeitung für Männerchor: Bernd Stallmann

♩ = 126

unisono

Tenor

Ah ha ah

unisono

Bass

Klavier

♩ = 126

6

ha ha ha ha

13

ha Ha

div.

1. Wenn du dir sagst, al - les ist vor - bei,  
1. A ray of hope flick - ers in the sky,



© EMI Music Publishing Italia SRL / Edition Accord Musikverlag GmbH  
Subverlag: EMI Music Publishing Germany GmbH

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!



PM935

19

ha Ha ha ha

wenn du nicht glaubst,  
a ti - ny spark

sie ist im-mer treu,  
lights up way up high.

24

dreh dich ein - mal um, All a - cross the land

schau in ihr Ge - sicht, dawns a brand new morn,

und du wirst this comes to

div.

dreh dich ein - mal um, All a - cross the land

schau in ihr Ge - sicht, dawns a brand new morn,

und du wirst this comes to

29

sehn: Trä - nen lü - gen nicht.  
3ss when a child is born.

Ha

2. Bei Tag und Nacht, mit  
2. A si - lent wish

Trä - nen lü - gen nicht.  
a child is born.

Ha

34

ha Ha ha

ihr war al - les schön. Die Tür steht auf, willst du wirk - lich gehn?  
*sails the sev - en seas, the winds of change whisper in the trees.*

Ha ha

39

ha

Wie ein off - nes Buch, ist ihr Herz für dich,  
*And the walls of doubt, crum - ble, tossed and torn*

Wie ein off - nes Buch ist ihr Herz für dich,  
*And the walls of doubt crum - ble, tossed and torn*

44

tu er - kennst: Trä - nen lü - gen nicht. 3. Ver - goss - nen Wein,  
*to pass, when a child is born. 3. A ros - y hue*

Trä - nen lü - gen nicht. 3. Ver - goss - nen Wein,  
*when a child is born. 3. A ros - y hue*

49

den trinkt kei - ner mehr, ein ver - lor - nes Herz,  
*set - tles all a - round, you've got the feel,*

den trinkt kei - ner mehr, ein ver - lor - nes Herz,  
*set - tles all a - round, you've got the feel,*

54

bleibt für im - mer leer. Es ist nie zu spät, komm, ent - schei - de dich,  
*you're on sol - id ground. For a spell or two, no one seems for-lorn,*

bleibt für im - mer leer. Es ist nie zu spät, komm, ent - schei - de dich,  
*you're on sol - id ground. For a spell or two, no one seems for-lorn,*

59

reich ihr die Hand, Trä - nen lü - gen nicht,  
*this comes to pass when a child is born.*

reich ihr die Hand, Trä - nen lü - gen nicht,  
*this comes to pass when a child is born.*

gesprochen: Sag doch selbst, was wirst du anfangen mit deiner Freiheit, die dir jetzt so  
spoken: *And all of this happens, because the world is waiting.*

64 *unisono*

Ah ha ah

Ah ha ah

69

kostbar erscheint? *Waiting for one child.* Wie früher mit Freunden durch Bars und Kneipen ziehn, he? *Black, white, yellow, no one knows.* Und dann, wenn du das satt hast, *But a child, that would grow up*

ha ha

ha ha

hst du, das Glück liegt auf der Straße und du brauchst es nur aufzuheben, wenn dir danach zumute ist, he? Nein, nein, mein Freund!  
*tears to laughter, hate to love, war to peace. And everyone to everyone's neighbour misery and suffering would be forgotten,*

ha ha

ha ha

79 *forever!**div.*

4. Die gro - ße Stadt lockt mit ih - rem Glanz,  
4. It's all a dream, an il - lu - sion now.

83

mit schö - nen Frau'n, mit Mu - sik und Tanz.  
It must come true, some - time soon, some-how.

Doch der Schein hält nie, was er dir ver - spricht,  
All a - cross the land, dawns a brand new morn,

Doch der Schein hält nie, was er dir ver - spricht,  
All a - cross the land, dawns a brand new morn,

Doch der Schein hält nie, was er dir ver - spricht,  
All a - cross the land, dawns a brand new morn,

Doch der Schein hält nie, was er dir ver - spricht,  
All a - cross the land, dawns a brand new morn,



91

kehr end - lich um, Trä - nen lü - gen nicht.  
*this comes to pass when a child is born.*

kehr end - lich um, Trä - nen lü - gen nicht.  
*this comes to pass when a child is born.*

96

Dreh dich noch - mal um, schau in ihr Ge - sicht,  
*All a - cross the land dawns a brand new morn,*

Dreh dich noch - mal um, schau in ihr Ge - sicht,  
*All a - cross the land dawns a brand new morn,*

100 *molto rit.*

und du ver - stehst: Trä - nen lü - gen nicht.  
*this comes to pass when a child is born.*

und du ver - stehst: Trä - nen lü - gen  
*this comes to pass when a child is*

*molto rit.*